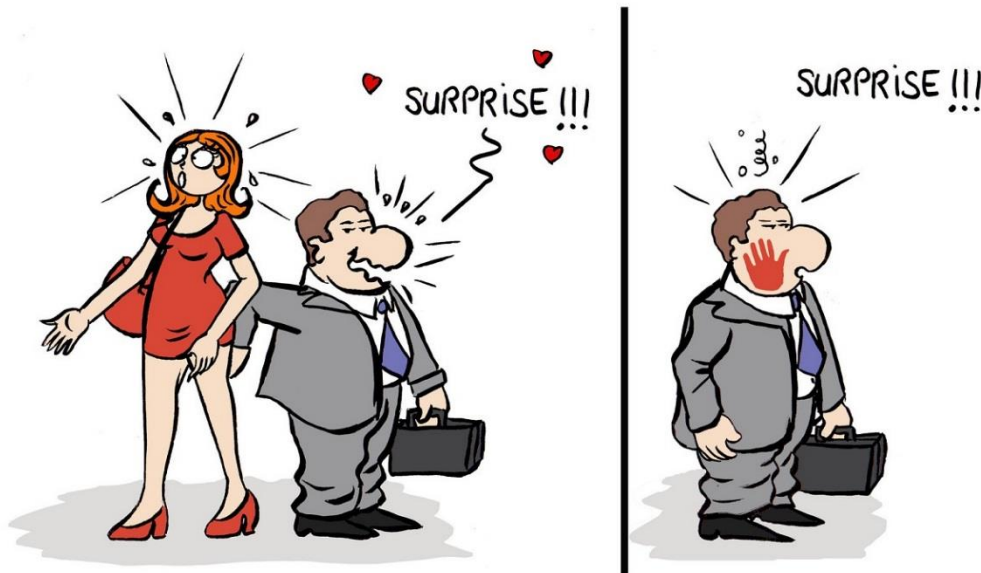


## « La communication comme vecteur de non-violence ? »

### UAA 2.2.3. Violence et humanisation

1. Observe l'image ci-dessous. Que t'évoque la situation (ce que tu vois, ce que tu ressens éventuellement, comment tu l'interprètes) ?



---

---

---

2. Est-ce que cette situation est violente selon toi ? Pourquoi ?

---

---

3. Quelle serait alors ta définition de la violence ?

---

---

4. Donne maintenant des exemples de violence quotidienne (qui a lieu dans la vie de tous les jours).

---



---



---



---

- Caractère de ce qui se manifeste, se produit ou produit ses effets avec une force intense, brutale et souvent destructrice (*Ex. : La violence de l'ouragan a tout détruit sur son passage*).
- Extrême véhémence, grande agressivité, grande brutalité dans les propos, le comportement (*Ex. : la violence de ses propos nous ont fait peur*).
- Contrainte, physique ou morale, exercée sur une personne en vue de l'inciter à réaliser un acte déterminé.

5. Lis les deux citations ci-dessous et explique-les avec tes mots. Donne ensuite des exemples de situations violentes.

Je m'oppose à la violence parce que lorsqu'elle semble produire le bien, le bien qui en résulte n'est que transitoire, tandis que le mal produit est permanent. (Gandhi)

---



---



---

La violence n'est pas un moyen parmi d'autres d'atteindre la fin, mais le choix délibéré d'atteindre la fin par n'importe quel moyen. (Jean-Paul Sartre)

---

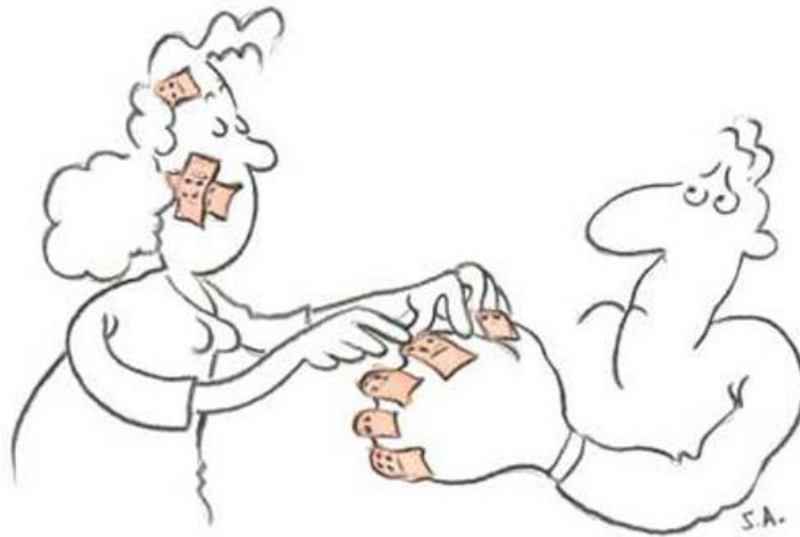


---



---

6. Observe les images ci-dessous et explique, pour chaque image, si elle exprime une forme de violence ou non selon toi. Quelle forme de violence selon toi (physique, verbale, psychologique, symbolique, ...)?



Violence ? \_\_\_\_\_

Type de violence : \_\_\_\_\_



Violence ?

---



---

Type de violence :

---



---



---



---



Violence ?

---



---

Type de violence :

---



---



---



---

7. Voici maintenant une vidéo exprimant un point de vue autour du rapport homme-femme. (<https://www.youtube.com/watch?v=jEwggNQQzso>)

Retrouves-tu une ou des formes de violence ? Pourquoi la personne faisant l'expérience est-elle choquée de ce qu'elle a vécu ?

---

---

---

8. Maintenant que nous avons vu la violence symbolique, donne 3 exemples de situations où cette violence peut être vécue.

a) \_\_\_\_\_

---

b) \_\_\_\_\_

---

c) \_\_\_\_\_

---

9. Voici quelques exemples de ce qui est fait pour limiter la violence symbolique (manifestations, associations, capsules vidéo, sensibilisation, etc.). Réfléchissons ensemble à ce qui pourrait être apporté, que ce soit dans :

- ❖ La communication homme/femme.
- ❖ Les codes de politesse.
- ❖ La position de la « drague ».
- ❖ Le combat contre les préjugés.
- ❖ Le langage non-verbal.





10. a) Jouons à un jeu de rôle par groupe de 3. Par séquence de 3 minutes, deux membres vont échanger une situation de drague (dans la rue, à l'école, en vacances, ...) pendant que le troisième remplira le tableau de la page suivante.

Pour draguer, choisis un personnage ci-dessous. Tu te mettras dans sa peau et incarneras sa personnalité :



### LEÏLA

- Très sociable et conviviale.
- Beaucoup d'amis et aime la conversation.
- Complexe sur ses lunettes.
- Contact facile mais est prudente envers les relations amoureuses.

### YANN

- Montre des signes de confiance en lui et s'assume tel qu'il est.
- N'est jamais sorti avec quelqu'un.
- À l'aise avec tout le monde sauf quand il s'agit de relations amoureuses.



### LUCIE

- Timide aux premiers abords.
- Ouverte d'esprit.
- Connait les relations amoureuses et en parle facilement.
- N'ose pas rejeter les autres.

### AARON

- Grande confiance en lui, voire excessive.
- Blagueur et aime taquiner les autres.
- Aime plaire et tient énormément à son image.
- Déteste échouer, particulièrement dans ses relations sociales.



10. b) Remplis le tableau en notant les comportements (gestes, mots, intonation, ...) que tu remarques lors de l'échange de séduction auquel tu assistes.

Les comportements du rapport de séduction	
Codes respectueux	Codes non-respectueux

10. c) Mettons maintenant en commun les codes notés dans chaque groupe et complétons ensemble notre tableau.

11. Conserve ton groupe de 3. Créez une capsule vidéo illustrant un rapport de séduction entre deux personnes.

Cette vidéo respectera les points suivants :

- Les codes respectueux évoqués ci-dessus.
- Entre 3 et 5 minutes.
- Possibilité de (re)jouer un personnage de la page précédente.

N'hésitez pas à imaginer un scénario plus large (contexte des deux personnes : ce qu'elles font avant, le décor, ce qu'elles font après, ... ) !