

Etapes	Objectifs d'apprentissage	Compétences terminales	Démarches méthodologiques
<p>Phase libérative</p> <p><u>Sources utilisées :</u></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WC4lxFmWug8</p>	<p>L'élève sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De faire émerger ses représentations au sujet du milieu festif et du lien qu'il entretient avec la consommation d'alcool et de drogues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à se situer personnellement - Comparer ses expériences à celles des autres - Être à l'écoute de soi et des autres 	<p>I. La stagiaire distribue aux élèves le photolangage.</p> <p>Elle dit aux élèves d'observer les photos et de trouver leur point commun.</p> <p>Au besoin, ils reprennent chaque image une par une et la stagiaire décrit ce que l'on voit et qui l'on voit lorsqu'il s'agit de célébrités (Pete Doherty, Amy Winehouse, Kate Moss, Taylor Momsen).</p> <p>La stagiaire distribue la leçon aux élèves. Elle désigne un élève pour lire les consignes 2 et 3 du photolangage.</p> <p>Ensemble, ils répondent à la question 2 : Ces photos montrent toutes des situations dans lesquelles on retrouve l'alcool et la drogue.</p> <p>Ensuite, la stagiaire dit aux élèves de répondre personnellement à la question 3. Elle recueille l'avis des élèves et leur demande d'expliquer pourquoi ils aiment/n'aiment pas les photos choisies.</p> <p>-> Montrer que des situations de consommation de drogue en milieu festif ont très souvent un côté attractif, que l'on banalise la consommation d'alcool, de drogues, ...</p> <p>II. Extrait de la série Skins</p> <p>La stagiaire diffuse aux élèves l'extrait de la série.</p> <p>« Avez-vous déjà entendu parler de la série Skins ? ; Dans quelles circonstances ? » : recueillir les réponses des élèves + demander si certains parmi eux regardent cette série. Aiment-ils ? Pourquoi ?</p> <p>-> Si certains regardent la série, demander d'expliquer aux autres en quoi consiste cette série.</p> <p>Ensuite, dicter la réponse à la question 2.</p> <p>« Et dans cette vidéo, que voit-on ? » : recueillir les réponses des élèves, ensuite dicter la réponse.</p> <p>Dire aux élèves de répondre aux 2 dernières questions seuls. Leur</p>

			<p>laisser quelques minutes, puis recueillir les réponses des élèves. Amener confrontation des réponses « et vous, que pensez-vous de ce que X vient de dire ? ; Tout le monde est d'accord ? ; ... ».</p>
<p>Phase informative</p> <p><u>Sources utilisées :</u></p> <p>http://suite101.fr/article/le-phenomene-skins-party-a8878</p> <p>http://www.femmeactuelle.fr/enfant/ados/education/skins-party-00590/(page)/4</p> <p>http://www.laicite.com/article_rites_passages.php</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=T8KOHefUaxQ</p>	<p>L'élève sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'expliquer les dangers du phénomène « Skins party » - D'expliquer en quoi consiste le binge drinking ainsi que ses dangers sur le cerveau - D'identifier dans ses propres comportements les limites qu'il se pose et celles qui lui sont imposées 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à se distancier pour réfléchir 	<p>I. Sex, drugs & rock'n'roll ?</p> <p>La stagiaire et les élèves lisent ensemble le texte « Les dangers du phénomène des Skins Party ».</p> <p>Ensuite, la stagiaire désigne un élève pour lire les questions qui portent sur le texte. Les élèves répondent seuls aux questions abcde.</p> <p>Correction : la stagiaire sollicite les réponses des élèves et note au TN la correction si besoin.</p> <p>Ensemble, ils lisent la définition du rituel de passage. La stagiaire demande aux élèves des exemples de rites de passage et les note au TN.</p> <p>La stagiaire se tourne vers les élèves, elle leur demande « Et vous, à quelle fréquence sortez-vous ? » ; « dans quels endroits préférez-vous sortir ? » « buvez-vous de l'alcool lorsque vous sortez ? Si oui, quelle quantité approximativement ? » ...</p> <p>-> Recueillir les témoignages des élèves, sortent-ils tous de la même façon, à quel âge ont-ils commencé à sortir, quid de leurs parents : quelles conditions, quelles limites, ...</p> <p>« Pourquoi vouloir se saouler ? » ; « quelle est la différence entre boire un verre et se saouler ? » ; ... Recueillir réponses des élèves</p> <p>II. Binge drinking, quand le cerveau trinque</p> <p>Avant de diffuser la vidéo : « avez-vous déjà entendu parler du binge drinking ? ça consiste en quoi ? »</p> <p>Dire aux élèves que l'on va regarder un reportage sur le binge drinking. Faire lire les questions et leur dire de prêter attention à ces éléments pendant la diffusion de la vidéo.</p>

			<p>Diffuser la vidéo une première fois et dire aux élèves de prendre des notes.</p> <p>Diffuser une seconde fois.</p> <p>La stagiaire recueille les réponses auprès des élèves et note la correction au TN.</p> <p>Dire aux élèves d'observer les photos.</p> <p>Demander aux élèves ce qu'ils voient sur chacune des photos. Procéder une par une, et demander s'ils savent de quoi il s'agit, apporter des précisions si nécessaire au sujet des baptêmes. « comment appelle-t-on celui qui fait son baptême ? » ; « que fait-il sur la photo ? » ; « qu'est-ce que ce couvre-chef ? » ...</p> <p>Ensuite, dicter aux élèves la réponse à la question 1.</p> <p>« Que remarquez-vous dans ces photos si vous repensez au reportage concernant le binge drinking ? » + « avez-vous déjà vu des personnes afoner leurs verres, le faites-vous vous-mêmes, ... ? »</p> <p>Recueillir les réponses des élèves, puis dicter la correction.</p> <p>« Que pensez-vous des baptêmes ? Avez-vous un frère, une sœur, ... qui a fait son baptême ? »</p> <p>La stagiaire demande aux élèves leur avis, s'ils peuvent témoigner, ... Donner témoignage également.</p> <p>Pourquoi aimeriez-vous faire votre baptême ? / Pourquoi ne voudriez-vous pas faire votre baptême ?!</p> <p>-> Faire une espèce de tableau avec les « pour » et les « contre » en vue de dégager aspects positifs et négatifs.</p> <p>III. Quand la « simple » prévention ne suffit pas...</p> <p>La stagiaire et les élèves lisent ensemble les informations données sur les campagnes de prévention et les mesures de sécurité.</p> <p>« Et vous, vous est-il déjà arrivé d'être négligents parce que vous aviez bu ? » Donner exemple des personnes qui prennent le volant</p>
--	--	--	---

			<p>alors qu'elles ont bu, rapports sexuels non protégés, partir avec des gens que l'on ne connaît pas, ...</p> <p>Faire lire consigne « Que mettre en place pour mieux encadrer ? »</p> <p>Recueillir hypothèses des élèves et leur donner certaines informations oralement, au besoin :</p> <p>L'asbl Modus Vivendi s'intéresse depuis plusieurs années aux risques spécifiques liés à la consommation de drogues en milieu festif : déshydratation, mauvaise descente, bad trip, overdose, relations sexuelles non protégées, baisse de vigilance, accidents (de voiture et autres), méconnaissance des produits, etc.</p> <p>Lors des événements festifs importants, une équipe mobile composée de professionnels (l'équipe de « Modus Fiesta » avec de nombreux partenaires locaux) et d'usagers de drogues formés à la réduction des risques propose une série de services :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Information et conseils en matière de réduction des risques ; - Diffusion de brochures et de matériel de prévention ; - Création de « Relax Zone » (espace calme où les personnes angoissées suite à la prise d'un produit peuvent trouver un réconfort auprès de professionnels) ; - Mise en place d'une équipe volante de jobistes afin d'aider les personnes qui sont victimes d'un malaise suite à la prise de produits ; - Mise en place de distribution d'eau
<p>Phase formative</p> <p><u>Sources utilisées :</u></p>	<p>L'élève sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De justifier son positionnement par rapport à la thématique - D'établir des liens entre son histoire personnelle et la théorie vue précédemment 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à confronter ses jugements dans la discussion - Apprendre à auto-évaluer ses attitudes et ses comportements, - Apprendre à formuler un avis critique et personnel à propos de l'information traitée 	<p>La stagiaire désigne un élève pour lire les questions.</p> <p>I. Invitation à une Skins party</p> <p>Elle leur dit de répondre individuellement aux questions a et b dans un premier temps.</p> <p>Elle recueille ensuite les réponses des élèves et les confronte à celles des autres. Exemples/réponses à ces deux questions :</p> <p>Lieu : la soirée est-elle signalée ?</p>

			<p>Sécurité : Des agents de sécurité seront-ils présents ? Organisation : s'assurer d'un moyen sûr pour rentrer ; prévoir de l'argent en suffisance pour pouvoir rentrer en taxi si nécessaire. ... + demander si la sécurité est importante pour eux lorsqu'ils sortent et pourquoi ? Demander également si eux ont déjà participé à un Skins Party ! Quand eux vont en soirée, comment s'organisent-ils avec leurs parents : sont-ils toujours au courant quand ils sortent ?, ...</p> <p>II. La soirée parfaite selon toi ? Faire lire la consigne, et préciser : Si vous deviez organiser votre anniversaire... Décrivez cette soirée ! + « et l'alcool, obligatoire ? ». -> Les élèves choisissent la manière dont ils décrivent cette soirée : description heure par heure, description sous forme de liste, à la manière de « bref », ...</p>
<p>Phase constructive</p> <p><u>Sources utilisées :</u></p>	<p>L'élève sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De mettre en place un plan de prévention/sécurité en vue de s'amuser sans danger, et en toute responsabilité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à établir une cohérence entre ses valeurs et ses actes 	<p>La stagiaire désigne un élève pour lire la consigne. Elle s'assure de la bonne compréhension des élèves et ajoute que ce plan sera présenté à la classe. Elle attend d'eux une bonne organisation !!! Elle dit aux élèves de former des groupes de 4 et leur signale qu'elle reste à leur disposition pour des questions pratiques et/ou relatives à l'orthographe, ...</p> <p>Présentation : Les groupes présentent les uns après les autres leur plan. Ils défendent celui-ci à la manière d'un projet susceptible d'être sélectionné lors d'un concours.</p>

