

## L’IMAGINATION

Le thème du cours est l’imagination, le but étant de pousser les élèves, d’une part à utiliser leur imagination, et d’autre part à s’interroger sur le rôle de l’imagination et ce dont elle se nourrit.

Les compétences :

- Développer son désir de connaître, de savoir
- Analyser les différences
- Savoir converser, raconter
- Oser créer

### **I. Activité**

Présenter des sacs en plastique opaques/en tissu, numérotés, aux élèves, chacun contenant un objet. Leur distribuer une fiche de réponse (annexe I)

Après avoir tâté le contenu des sacs, les élèves doivent tenter d’en deviner le contenu et le mettre par écrit sur leur fiche.

Ils doivent ensuite inventer une petite histoire qui fait intervenir tous les objets (ce qui les oblige à imaginer le contenu des sacs même s’ils n’ont pas eu d’idée). Les élèves qui ne savent pas écrire peuvent faire un dessin ou raconter.

Si le nombre d’élèves le permet, chacun racontera son histoire et expliquera ce qu’il a imaginé se trouver dans les sacs. Si non, on se limitera à une série d’élèves volontaires.

### **II. Questions et discussion**

On posera ensuite des questions sur l’activité

- Les histoires sont-elles similaires ou différentes ?
- Quels sont les points communs, les différences, et d’où viennent-ils ?

Réponses attendues : les points communs viennent du fait que les élèves ont reconnu des objets ; les différences ont émergé à la faveur des objets non reconnus : les élèves ont dû en **imaginer**

- Qu’est-ce qui a influencé leur imagination ? Comment se fait-il qu’ils aient imaginé telle ou telle chose ?

→ Différences de vécu personnel, de culture, de souhait, etc. L’imagination est une faculté qui donne une grande liberté à chacun, et chacun est différent.

Parmi les réponses : des choses qu’ils connaissaient, ou des choses tout à fait nouvelles, qui n’existent pas ?

- Est-ce que l’imagination peut aussi créer des choses tout à fait nouvelles ? Quand on parle d’invention, de création, de quoi parle-t-on ?

On utilisera les images de licorne et de dragon en annexe pour nourrir la réflexion (annexe II).

### **III. Document : les rôles/fonctions de l'imagination**

Distribution d'une feuille avec des images symbolisant les rôles/fonctions de l'imagination suivant : percevoir la réalité (deviner quelque chose), comprendre (quelque chose qui s'est passé), inventer/créer, rêver, prévoir, se faire peur, se faire plaisir (annexe III).

Les enfants doivent compléter le document en inscrivant à côté de chaque image un usage possible de l'imagination.

On corrige ensuite ensemble, en écrivant les différentes réponses au tableau, ce qui peut donner lieu à une discussion : l'imagination, à quoi ça sert ? Est-ce utile ? Comment l'utiliser ?

### **IV. Conclusion**

Eventuellement, brève conclusion sur la puissance, l'utilité, la variété des formes de l'imagination, présente en chacun de nous. Elle peut agir sur nous, mais aussi sur la réalité (peut-être devine-t-on beaucoup plus souvent qu'on ne le pense...)

### **V. Lecture :**

« L'éléphant de Bagdad » : petite histoire qui permet de refaire le lien avec l'activité initiale tout en fournissant une fin ouverte à l'atelier.

**Annexe I : Fiche pour la devinette d’objet et l’écriture d’histoire**

Devine les objets !

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

Ecris une histoire :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Annexe II : Supports à la discussion : de quoi l'imagination est-elle faite ?**



**Jérôme Bosch, Jardin des délices (détail du panneau gauche)**



**Dragon, peinture murale, Chinatown (New York)**

Annexe III : Document à compléter : les fonctions de l'imagination

Imaginer, à quoi ça sert ?

