

# Fiche méthodologique <sup>1</sup> : **Je** est un **Autre**

Phases	Leçon élève	Démarche	Principales compétences exercées
<p><b>Phase d'intéressement</b> Libérer Susciter l'intérêt Donner du sens</p>	1. Et si on rêvait...	<p>1.1. Voir fiche discussion 1.2. Je donne le sondage que les élèves complètent individuellement et puis, je mets en commun. 1.3. Je leur demande de lister les questions, les problématiques qui émergent de ces deux exercices et de les recopier ensuite dans l'encadré. <i>Exemples :</i> <i>Les rêves ont-ils un sens ?</i> <i>Pourquoi rêvons-nous ?</i> <i>Combien de temps rêvons-nous ?</i> <i>Comment interpréter le sens des rêves ?</i> <i>Quelle est l'influence de l'inconscient dans ma vie ?</i> Et j'essaie de les « tirer » le plus haut que je peux vers la généralisation. <i>Exemples :</i> <i>L'homme est-il seulement ce qu'il a conscience d'être ?</i> <i>Quelle est la part du conscient, de l'inconscient ?</i> <i>Qu'en est-il de la liberté, du libre arbitre, de la responsabilité si l'inconscient constitue une part importante du psychisme humain ? L'homme est-il libre de ses actes ? L'homme est-il responsable de ses actes depuis Freud et la psychanalyse ?</i> <i>Les rêves appuient-ils une thèse déterministe de l'existence humaine ? (Tout est écrit)</i></p>	<p>Exprimer une représentation Ecouter l'autre Conceptualiser Formuler une problématique</p>
<p><b>Phase informative</b> Informer</p>	2. Le rêve, la tempête du cerveau	<p>2.1. Je leur lis et explique les petits encadrés. 2.2. En fonction du groupe classe, je lis <i>ou</i> je fais lire oralement les élèves <i>ou</i> je les faire individuellement le texte. Je donne à voir le reportage qui livre à peu de choses près les mêmes informations que le texte. Il arrive d'ailleurs que je ne leur donne à voir que le reportage s'ils sont très allergiques à la lecture ( ou que c'est la 8<sup>ème</sup> heure !) Et je termine par une évaluation des compétences cognitives.</p>	<p>Comprendre une information Synthétiser l'information Mémoriser l'information</p>
	3. De l'interprétation des rêves	<p>3.1. Je lis avec eux les différents encadrés et recueille leur avis soit oralement soit par écrit. 3.2.1. En fonction du groupe, je donne un document retraçant la biographie de Freud ou je leur en livre quelques mots oralement. Si je donne le document, la consigne de lecture est la suivante (établie en lien avec la leçon précédente) : <i>comment Freud est devenu ce qu'il est ? Quels sont les éléments (rencontres, événements, choix,...) de sa vie qui l'ont influencé, construit ?</i> 3.2.2. J'explique à l'aide du document la première topique freudienne en démarrant sur la notion d'inconscient et sur un rappel de ce qui a été dit lors de la discussion de départ (voir 1.1.)</p>	<p>Formuler une opinion Comprendre et utiliser une information</p>

<sup>1</sup> Pour le schéma de la leçon, je consulte et j'utilise :

-Le référentiel du cours de morale, CAF, Tihange

-Claudine Leleux, Enseigner la morale, Objectifs d'apprentissage, Démopédie, Bruxelles, 2008.

		<p>3.2.3. Je leur lis le rêve qui sera analysé et je leur demande d'en faire, en groupes, l'analyse avec un dictionnaire des rêves. On en discute ensuite. Je leur demande si l'un d'entre eux à une autre théorie et j'enchaîne avec l'analyse freudienne (dont ils n'ont pas encore la feuille... Gare aux curieux !) en commençant par aborder la technique de la libre association.</p> <p>Ensuite, les élèves sont invités à utiliser les notions de contenu latent, contenu manifeste,...</p>	<p>Comprendre et utiliser une information</p> <p>Utiliser des concepts</p>
<p><b>Phase formative</b> Former</p>	<p>4. Les rêves ont-ils un sens ?</p>	<p>4.1. Les élèves sont ensuite invités individuellement ou en sous-groupes à imaginer une suite possible à l'histoire. Soit je les retape pour qu'ils aient l'ensemble des textes pour la prochaine leçon, soit je les faire lire oralement à la classe.</p> <p>Je choisis 2 récits opposés dans la problématique développée, je fais poser des questions aux élèves, questions que je note au tableau au fur et à mesure.</p> <p>On essaie ensuite tous ensemble des les regrouper en fonction des problématiques morales ou philosophiques développées.</p> <p>Les différentes problématiques sont notées dans l'encadré figurant dans le cahier.</p> <p>Si je sens que l'une des problématiques les « accroche », j'enchaîne avec une discussion.</p>	<p>Problématiser</p> <p>Conceptualiser</p>
<p><b>Phase d'intégration</b> S'approprier Intégrer et utiliser</p>	<p>4. Les rêves ont-ils un sens ?</p> <p>5. Evaluation</p>	<p>4.2. Les élèves sont invités à traduire la situation de la dame en un dilemme moral, à identifier les valeurs en conflit,...</p> <p>4.3. Ensuite, je leur demande par écrit de compléter l'encadré du cahier. Cet exercice permet à l'élève de transférer ce qu'il a appris, d'intégrer les différentes notions par une auto-évaluation formatrice différente de l'évaluation qui va suivre qui, elle, sera « pour des points ».</p> <p>Une évaluation individuelle par écrit est menée. En fonction du groupe classe, je leur demande de répondre à la problématique : <i>Je est un autre ?</i> (plus difficile) ou <i>Les rêves sont-ils porteurs de sens ?</i> (plus facile)</p>	<p>Se positionner</p> <p>Argumenter</p> <p>Communiquer son opinion</p> <p>Utiliser l'acquis</p>