

outil 105

Age : 8 - 12 ans

Les masques

Objectif : expression de rôles, sentiments et états d'esprit par le théâtre-image.

L'acteur prend une pose fixe, telle une sculpture, sans mouvement, pour exprimer ce qu'on lui demande.

Etre capable de s'exprimer ce par le corps

Description:

Les élèves debout dans l'espace classe débarrassé des bancs et chaises, vont prendre le masque conforme à ce qui est demandé par l'animateur.

1. L'animateur tape dans les mains. Les élèves ferment les yeux.
2. L'animateur donne le rôle (voir ci-dessous). Les élèves créent leur " sculpture ", les yeux fermés.
3. L'animateur tape dans les mains. Les élèves ouvrent les yeux et donnent à leur regard l'expression fixe nécessaire.
4. Le groupe évalue les sculptures avant de passer au rôle suivant

Rôles (masques):

colère/ gentillesse/ timidité/ mépris/ complicité/ haine/ plaisir/ douleur/ paresse/ policier/ professeur/ effort/ ...



Commentaires:

- degré moyen et degré supérieur
- exercice difficile. Peu à peu, faire découvrir l'importance de chaque partie de corps dans la sculpture
- source: A. Boal, Jeux pour acteurs et non-acteurs
- variante: par 2, un sculpteur et un sculpté. Un élève sculpte l'autre en lui faisant prendre la pose voulue, en silence.