

La liste complète des compétences d'un facilitateur se trouve décrit ci-dessous. Pendant l'atelier Kristof Van Rossem travaillera les plus importants. Les compétences sont aussi bien celles de l'animateur que celles des participants. L'animateur par contre les montre constamment en utilisant l'écoute et les questions et en analysant les comportements des participants.

1. Posture

1. Vous **restez** assis. Vous restez aussi littéralement assis. Vous contrôlez vos réactions ou jugements immédiats, parfois émotionnels ou instinctifs, au profit d'une plus grande réflexion.
2. Vous avez **confiance en** vous. Vous êtes conscient que vos idées en elles-mêmes sont légitimes, comme le sont celles de tous les autres. Vous vous permettez d'exprimer vos idées et vous permettez également aux autres de le faire.
3. Vous êtes **authentique**. Vous êtes prêt à dire ce que vous pensez vraiment de quelque chose ou de quelqu'un sans jouer un rôle ou faire semblant. Vous êtes prêt à le faire à tout moment lorsque quelqu'un vous interroge à ce sujet.
4. Vous avez une attitude de **non-connaissance**. Vous êtes conscient que tout ce que vous savez peut aussi ne pas être vrai. Vous êtes prêt à réexaminer et à remettre en question toutes vos connaissances accumulées, vos croyances et vos jugements.
5. Vous êtes **en alerte** : vous avez tout vu et tout entendu.
6. Vous êtes **intéressé par** ce qu'une autre personne a à dire. Une forme plus poussée de manifestation d'intérêt consiste à montrer de l'**attention** pour ce que quelqu'un dit et comment il le dit. Après tout, ce que quelqu'un dit et comment il le dit est différent de ce que vous pensez ou attendez à chaque instant. Une autre personne se révèle dans ce qu'elle dit au groupe. Le fait que ce soit "toujours nouveau" et que cela ne corresponde jamais à ce que vous aviez prévu ou attendu est une source constante d'émerveillement.
7. Vous êtes **flexible**. Vous êtes prêt à remettre en question vos propres pensées et comportements (ou à les faire remettre en question). Vous faites la distinction entre la personne et la pensée ou le comportement. Si quelqu'un n'est pas d'accord avec vous, vous ne le voyez pas comme une critique de la personne, mais seulement de ce que vous dites. La flexibilité suppose également que vous soyez prêt à être confronté à l'éventuelle inexactitude de vos opinions ou à la faiblesse de vos arguments. Vous êtes également prêt à confronter les autres à cette situation.
8. Vous êtes **décisif**. Vous êtes prêt à prendre une position claire à un moment donné sans vous cacher derrière des formulations vagues ou généralistes.
9. Vous êtes **persistant**. Vous persévérez et n'abandonnez pas la recherche.
10. Vous êtes **introspectif**. Vous êtes constamment prêt à considérer votre influence sur les autres et les événements.
11. Vous **appréciez** : vous trouvez de la joie dans le processus.

2. Ingénierie : la technique de l'animateur

1. Vous pouvez distinguer ce qui est essentiel de ce qui est accessoire.
2. Vous pouvez suivre et structurer un train de pensées.
3. Vous trouvez différentes alternatives et hypothèses pour le même problème.
4. Vous pouvez distinguer les phrases objectives, subjectives et normatives.
5. Vous pouvez faire la distinction entre une idée, un point de vue, un argument et un exemple.
6. Vous pouvez distinguer les points de vue et les arguments généraux des points de vue et arguments concrets (par exemple, "ce n'est jamais bien" ou "Jan a fait une erreur").
7. Vous pouvez établir un lien adéquat entre un exemple concret ou une expérience et un point de vue, une ligne de pensée générale ou une théorie, et vice versa.
8. Vous pouvez faire des dérivations correctes à partir d'un train de pensées.
9. Vous pouvez trouver des causes et des raisons pour quelque chose et y attacher des conséquences appropriées.
10. Vous pouvez organiser les éléments (privés) dans des catégories appropriées (plus générales).
11. Vous pouvez nommer la similarité et/ou la différence entre les concepts.
12. Vous pouvez identifier et nommer les présupposés d'un raisonnement.
13. Vous pouvez (aider quelqu'un) à trouver les bons concepts pour quelque chose ou quelqu'un.
14. Vous entendrez si un participant prend une position toute faite ou pas (encore).
15. Vous voyez si une position est également une réponse à la question de départ.
16. Vous pouvez comprendre l'émotion d'une autre personne et y répondre de manière appropriée (empathie cognitive).
17. Vous pouvez vous souvenir de ce que quelqu'un dit mot pour mot.
18. Vous pouvez interpréter correctement ce que quelqu'un dit de son expérience.
19. Vous pouvez représenter correctement le raisonnement de quelqu'un.
20. Vous pouvez comparer ce que quelqu'un dit avec ce qu'il a dit lui-même ou ce que quelqu'un d'autre a dit auparavant.
21. Vous pouvez détecter les (in)cohérences dans les propos de quelqu'un et les nommer.
22. Vous pouvez distinguer différents types de questions et évaluer leur pertinence dans une conversation philosophique.
23. Vous pouvez relier ce que quelqu'un dit dans une conversation à une idée dans la littérature (philosophique) de sorte que cela vous permette de faire une intervention correcte.

3. Mise en œuvre (tâche de l'animateur comme modèle pour les participants)

3.1. L'essentiel

1. Vous vous exprimez de manière succincte et claire.

2. Vous vous exprimez de manière appropriée. Vos émotions et vos actions sont adaptées au contexte.
3. Vous vous interrogez sur la contradiction entre les paroles et les actes du participant.
4. Vous donnez des instructions claires.
5. Vous notez les points de vue et les arguments des participants dans leurs mots, le cas échéant.
6. Vous posez une question à la fois.
7. Vous posez des questions courtes et ouvertes.
8. Vous utilisez les mots de l'autre personne dans votre question.

3.2. Les cinq mouvements

Positionner

9. Vous demandez la réponse à la question.
10. Vous demandez l'assertion ou le comportement de quelque chose ou de quelqu'un pour donner le concept.

Argumenter

11. Vous demandez des arguments.

Concrétiser/Abstraire

12. Vous vous interrogez sur ce que représente un mot ou une conception dans la réalité concrète (questionner au-dessous).
13. Vous demandez des exemples pour accompagner un point de vue ou une ligne de pensée (questionner au-dessous).
14. Vous demandez ce qui s'est passé dans un exemple ou une histoire (questionner au-dessous)..
15. Vous demandez de déduire un point de vue ou un argument à partir d'un exemple ou d'une situation concrète (demander au-dessus).
16. Vous vous interrogez sur la cohérence des arguments (demander au-dessus).

Écouter

17. Vous demandez de répéter mot pour mot ce qu'une autre personne a dit.

Questionner de manière critique

18. Vous posez des questions sur la cohérence des arguments et des points de vue.
19. Vous demandez à comparer les concepts entre eux.
20. Vous demandez que les positions et les arguments soient comparés et évalués.
21. Vous demandez de formuler des explications alternatives au sujet de quelque chose.

22. Vous demandez des contre-arguments à une proposition.