

Titre de la séquence : Et toi, quelle trace laisses-tu dans la nature ?

1. INFORMATIONS CONTEXTUELLES

• **Caractéristiques du public :**

- *année concernée et filière : 2^e – Enseignement général*
- *nombre d'élèves : 25*
- *établissement : Athénée Royal Charles Rogier – Liège 1*

Objectif général ou acquis d'apprentissage :

Au terme de cette séquence, l'élève sera capable d'identifier différentes conceptions du rapport homme-nature et d'envisager ainsi l'aménagement de son école de manière naturelle et respectueuse, ceci à travers un projet démocratique et citoyen à défendre auprès de la *Green Team* de l'école.

• **Chapitre :**

CHAPITRE IV. S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique

• **Compétence(s) à développer :**

9. Participer au processus démocratique :

9.3. décider collectivement

10. Contribuer à la vie sociale et politique :

10.1. prendre en compte les interdépendances locales et globales en matière politique, sociale, économique, environnementale et culturelle

• **Thème(s) ou thématique :**

La nature et son aménagement

• **Durée de la séquence :**

8 X 50 min.

• **Heure commune obligatoire ou 2^e heure optionnelle :**

L'heure commune obligatoire.

Bibliographie :

- Morizot, B. (2020). *Manière d'être vivant*. Acte Sud.
- 10 bienfaits de la nature sur notre santé. Consulté le 20 février 2023, disponible sur le site Les Passportsanté :
<https://www.passeportsante.net/fr/Actualites/Dossiers/DossierComplexe.aspx?doc=7-preuves-que-la-nature-est-indispensable-a-notre-sante>
- (2015, mars). *La relation Homme-Nature*. Consulté le 20 février 2023, disponible sur le site Écopsychologie :
<https://eco-psychologie.com/la-relation-homme-nature/#basdepage>
- Écho-logie (2016). *Green School Bali : l'école "la plus écolo au monde"*. [Vidéo Youtube]. Disponible sur <https://www.youtube.com/watch?v=VdhJKRPxWw>
- *Jardin Japonais – Hasselt*. Disponible sur <https://www.visithasselt.be/fr/jardin-japonais>
- *Le jardin japonais : caractéristiques et composition*. Consulté le 20 février 2023, disponible sur le site Paysagistes.pro : <https://www.paysagistes.pro/magazine/jardin-japonais-caracteristiques-composition/>

2. DÉROULEMENT MÉTHODOLOGIQUE

Étapes de la séquence	Objectifs d'apprentissage propres à chaque étape	Développement de la démarche méthodologique
<p>Situation mobilisatrice ou activité(s) de mise en situation d'apprentissage</p>	<p>Au terme de cette étape, l'élève sera capable de définir la notion de « nature » avec les termes du groupe classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante entame la leçon en lançant les élèves sur un petit test qui vise à savoir si, au fond, ils connaissent la nature qui les entoure. Entre les types de feuilles d'arbres et les logos commerciaux, lesquels reconnaîtront-ils le plus ? (p.2) Après discussion avec la classe, cet exercice sera l'occasion d'un électrochoc : nous ne voyons plus la nature, ou, plus précisément, ne prenons-nous plus le temps de la voir. (10 min) - Dans un deuxième temps, l'ens. pousse la réflexion plus loin avec une phrase de Baptiste Morizot : « Nul ne peut exister sans laisser de trace ». (p.2) Les réponses des élts. amènent les idées que nous, humains, sommes des êtres particuliers qui colonisons beaucoup d'espace et que nous ne pouvons donc pas négliger l'impact que nous avons sur celui-ci. (8 min) - Afin de se rendre d'autant mieux compte que nous ne faisons plus attention à la nature quand nous la croisons, l'ens. demande aux élèves de se rappeler dans quel lieu naturel ils sont allés pour la dernière fois. (p.3) La volonté serait que les élts. s'aperçoivent que leur temps de réflexion n'est pas normal pour se remémorer des éléments qui devraient pourtant faire partie de leur quotidien. (4min) - L'ens. les interroge sur leurs opportunités d'exploiter la nature en leur demandant d'entourer les illustrations des activités qu'ils y ont. (p.3) Ainsi cela permet-il de questionner leur manière de considérer la nature, mais surtout la façon dont ils la monopolisent pour leurs propres et uniques besoins. (5min) - Par la suite, il s'agira de conceptualiser l'idée de nature et de naturel sur base de leurs propres représentations, en mettant en comparaison les différents lieux où ils sont allés ; pour enrichir le tableau de comparaison, chaque élève proposera oralement des points communs à ces lieux. (p.4)

		<p>Ce qui sera l'occasion de débattre autour de la notion proposée, si certains éls. ne sont pas d'accord avec la conceptualisation de certains autres. (12min)</p> <p>- Normalement, durant l'échange, une problématique a dû être soulevée : comment allier la définition de la nature ou du naturel avec l'impact de la main de l'homme, vu sa gestion ? L'ens. propose alors aux éls. d'évaluer le degré de « naturel » des lieux évoqués précédemment, en reprenant chacun d'entre eux et en plaçant la « main de l'homme » sur une échelle de « 0% naturel » à « 100% naturel ». Dans un premier temps, les éls. se mettent par groupe de quatre et débattent sur le « positionnement » qu'ils donneraient à chaque lieu. (10min) La mise en commun se fait au tableau, avec une main mobile qu'on fait voyager le long d'une grande flèche. (p.4) (15min)</p>
<p>Activités de développement des ressources (en terme de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes)</p> <p>CONNAÎTRE APPLIQUER</p>	<p>Au terme de cette étape, l'élève sera capable d'expliquer trois visions possibles et différentes du rapport homme-nature : anthropocentriste / antispéciste / écocentriste.</p> <p>Au terme de cette étape, l'élève sera capable de citer une série de bienfaits que nous prodigue la nature. Il sera également capable de les mettre en lien avec les bénéfices que la nature pourrait aussi apporter à leur scolarité.</p>	<p>- Pour leur faire poursuivre leur réflexion sur leur rapport à la nature, l'ens. soumet aux éls. de courts extraits de livres, de chartes d'essais à lire seul exposant trois conceptions différentes du rapport homme-nature ; de leur côté, ils devront reformuler par écrit en quelques mots synthétiques la grande idée qui caractérise chaque vision. (p. 5) Suit alors une mise en commun orale de leur interprétation, où l'ens. délivre l'appellation de chacune de ces pensées, tout en leur expliquant d'où viennent ces mots : anthropocentriste / antispéciste / écocentriste. (20min) Afin de clôturer ces nouvelles notions, l'ens. sonde les éls. sur leur propre positionnement face à ces trois visions. (p. 6) (8min)</p> <p>- Suit alors une mise en connaissance des bienfaits que peut prodiguer la nature. (p. 6) (4min)</p> <p>- Par une suite de questions naît alors une réflexion sur l'importance de la part de nature dans leur quotidien, notamment à l'école, où ils passent une grosse partie de leur vie. Ainsi, l'ens. leur demande de réinvestir l'exercice précédent en leur demandant de déduire les bienfaits que des cours donnés en extérieur pourrait apporter à leur scolarité et à quel niveau. (p. 7) (12min)</p> <p>- Pour envisager la perception que les éls. ont de leur école actuelle, l'ens. soumet un point de comparaison en leur présentant une vidéo qui explique le concept de la Green School à Bali (école « ultra verte » qui travaille à une démarche respectueuse de l'environnement). (p. 8) À la question de la place donnée à la nature, les éls. doivent alors situer sur une échelle Liège 1 par rapport à la Green School. (10min)</p>

	<p>Au terme de cette étape, l'élève sera capable d'envisager son établissement en terme d'atouts et d'améliorations à apporter.</p> <p>Au terme de cette étape, l'élève sera capable de soumettre une série d'idées pour arriver à aménager son environnement de manière naturelle et respectueuse.</p> <p>Au terme de cette étape, l'élève sera capable d'expliquer l'importance de la responsabilité de tous lorsqu'il est question de vivre ensemble sur un territoire.</p>	<p>Cette comparaison les amène à réfléchir sur leur taux de bien-être dans l'environnement de leur école. (p. 8) (3min)</p> <p>- Afin que les él. prennent conscience de l'infrastructure de leur école, l'ens. leur fournit une carte du territoire (vu de haut) de Liège 1, et souhaite qu'ils y résistent par groupes de quatre les aménagements qu'ils ont déjà (bancs, poubelles, etc.). (p. 9) (10min)</p> <p>- Suit alors directement un débat mouvant qui, à travers une série d'affirmations, demande aux él. de se positionner sur leur envie de profiter de la nature, même à l'école. (p. 9) (10min)</p> <p>- Pour continuer de les inspirer, l'ens. leur montre une série de photos d'aménagements végétaux urbains possibles. (p. 10) (10min) Elle leur explique cependant que repenser les villes au naturel est un vrai travail et qu'il y a même des spécialistes pour cela. De même faut-il qu'ils se rendent compte que, pour qu'une école entame ce processus, elle doit accepter l'idée d'un véritable investissement au niveau du temps, mais aussi du budget.</p> <p>- Afin d'aller plus loin dans la réflexion sur l'aménagement du territoire par l'homme, l'ens. propose de discuter et de découvrir des démonstrations plus concrètes et immersives de l'action de l'homme dans sa nature « la plus proche » : les jardins. Ainsi, l'ens. revient sur les divers types de jardins existants et l'état d'esprit derrière l'homme qui le conçoit. Ces différentes considérations amènent l'ens. à annoncer la visite du plus grand jardin japonais d'Europe. Pour s'y préparer, elle demande aux él. de lire un texte reprenant les caractéristiques de ce type d'aménagement. (p. 11) (20min)</p> <p>- Puis, en attendant, l'ens. laisse alors les élèves s'imaginer, d'abord seuls, puis par une mise en commun, ce qu'il serait le plus pertinent d'installer dans leur établissement. (p. 12) (8min)</p>
<p>Activité(s) de transfert des ressources dans une situation nouvelle</p> <p>S'IMPLIQUER / TRANSFÉRER et ÉVALUATION</p>	<p>Au terme de cette étape, l'élève sera capable de trouver des alternatives pour renouer avec la nature dans l'environnement urbain de son école, ainsi que d'engager un projet dans un processus démocratique.</p>	<p>- Pour clôturer la séquence, afin que les él. passent de l'envie à l'action, l'activité finale leur demande de s'investir dans l'école en menant l'initiative d'une demande à l'association des élèves « Green team » : ainsi, après avoir conservé les idées d'aménagement les plus réalistes, et après avoir voté pour envisager celle qu'on retient, il leur sera proposé de rédiger une lettre pour la direction, lettre qui devra défendre leur projet, ses avantages et leur motivation à entretenir l'ouvrage s'il était réalisé (mise en commun des arguments). (p. 13) (50min)</p>