

Programme des Rencontres Philo 2022

Philo pratique - Pratiques de philo

Edwige CHIROUTER (France)

Edwige Chirouter est professeure des Universités en philosophie et sciences de l'éducation à l'Université de Nantes. Elle est titulaire de la Chaire Unesco « Pratiques de la philosophie avec les enfants ». Elle est l'auteure de nombreux articles, manuels et ouvrages sur le lien entre la philosophie avec les enfants et la littérature de jeunesse, comme *Aborder la philosophie en classe à partir d'albums de jeunesse* (Hachette Éducation, 2016), *L'enfant, la littérature et la philosophie* (L'Harmattan, 2015). Elle est aussi auteure jeunesse (*Personne, L'initiale*, 2021) et mène des ateliers de philosophie dans des classes du monde entier.

La philosophie, la littérature et l'enfance

Il n'y a pas d'âge pour se poser des questions philosophiques et, très tôt, face à l'étonnement devant le monde, les enfants s'interrogent sur le sens de la vie et les relations humaines. L'enfant serait par excellence celui qui, selon l'expression de G. Deleuze, fait "l'idiot" et pose la question du pourquoi et de l'essence des choses en toute naïveté et intensité. La pratique de "la philosophie avec les enfants" se développe ainsi partout dans le monde depuis une trentaine d'années. Cette pratique répond aussi au besoin de démocratisation d'une discipline jugée trop souvent comme hermétique et élitiste.

Dans le même temps, la littérature de jeunesse semble avoir pris en compte les interrogations métaphysiques de jeunes enfants. La littérature, parce qu'elle instaure la question philosophique posée dans une « bonne distance » - entre l'expérience personnelle, trop chargée d'affect qui empêche la réflexion critique, et le concept, trop abstrait - une excellente médiation pour aborder des questions philosophiques avec les enfants. Que ce soit pour les enseignants, les éducateurs ou les parents, lire une histoire abordant une question délicate et complexe (l'amour, la mort, la justice) permet de mettre un peu de distance pour oser prendre la parole et penser sereinement.

Nous proposerons un atelier sur un récit classique de l'histoire de la philosophie en montrant l'universalité de notre besoin de nous raconter des histoires pour donner sens au monde.

Jean-Charles PETTIER (France)

Ex-instituteur spécialisé, Professeur certifié de Philosophie et formateur d'enseignants des premier et second degrés (Université Paris Est Créteil), Docteur en Sciences de l'Éducation et en Philosophie. Il collabore à la revue *Phileas & Autobule* depuis de nombreuses années en inventant notamment les dispositifs pédagogiques accompagnant les affiches.

Explorer les problèmes de la vie en société : L'île isolée

La situation générale proposée est la suivante : « Vous faites partie d'un groupe d'humain d'une centaine de personnes dont le bateau s'est échoué sur une île au milieu d'un océan, loin de tout, sans possibilité de contact immédiat avec l'extérieur. Vous avez pu sauver juste assez de nourriture pour vous nourrir pendant plusieurs mois. Il y a sur cette île de l'eau douce, des plantes nombreuses dans une forêt, des

animaux. Une montagne assez élevée s'élève au centre. Au moment où le bateau s'échoue, le temps est clément. L'île paraît de taille suffisamment grande pour que chacun puisse vivre loin des autres s'il le décide. Il va s'agir à présent de réfléchir à des éléments d'organisation de la vie sur l'île ».

L'objectif explicite est de permettre aux participants dans chaque atelier d'examiner un des problèmes posés par la vie en société.

L'objectif sous-jacent aux ateliers est de permettre aux participants d'identifier, en vivant un des aspects possibles de la réflexion, qu'à partir du type de situation proposé et de son exploitation, un véritable projet de réflexion peut être engagé sur le long terme avec des élèves d'âge élémentaire dans une classe ou, plus largement, avec un groupe d'enfants.

PAULINE STAVAU (Belgique)

De formation philosophique (ULB), ancienne enseignante, actuellement coordinatrice pédagogique au CAL Charleroi. Formée en pratique philosophique avec un attrait particulier pour les besoins du public adolescent, elle s'est spécialisée dans les pratiques ludo-pédagogiques. En plus de sa formation initiale et de son parcours professionnel, elle aura à cœur de partager avec vous son expérience de terrain.

Le dilemme moral, un outil pour penser : expérience immersive (jeu *Le Passager*)

Le Passager est un jeu de société philosophique qui plonge les participants dans un univers post-apocalyptique. Afin de sauver l'espèce humaine, des vaisseaux décollent tous les jours vers la planète rouge. Cependant, la capacité des vaisseaux étant limitée, une sélection doit être effectuée. Lors de cette expérience immersive, les participants devront faire face à des dilemmes moraux les poussant à développer leur esprit critique.

Finalisé en 2019 cette création du Centre d'Action Laïque de Charleroi (Belgique) interroge également la posture du jeu : il n'est ni coopératif, ni compétitif ; il est ce que les joueurs en font.

Pour donner vie à l'objectif de rendre accessible au plus grand nombre la philosophie, l'idée est de créer un outil pédagogique ludique qui puisse s'inviter dans les classes et dans les groupes. Loin de proposer un dispositif appartenant au « prêt-à-porter pédagogique », l'ambition est d'outiller davantage sur le plan de la ludo-pédagogie et de la mise en exergue des valeurs qui président à nos choix.

Il s'agira, en outre, par les dilemmes, de provoquer l'étonnement ou de créer les conditions propices à l'étonnement : par des attitudes inaccoutumées, par des découvertes inhabituelles, par des regards décalés. L'important est de prendre le temps de cristalliser les regards sur cet instant de surprise, sur ce moment de sensibilisation à l'étonnement, d'en prendre le pouls, la mesure afin d'en penser la rareté et d'inciter les participants à être capables de les déceler à l'avenir pour mieux les rechercher.

