

# Se connaître et connaître les autres à travers l'art

## I SE CONNAITRE SOI-MEME

- Selon toi .....

.....

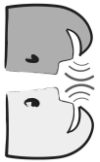
- Par quels moyens peut-on apprendre à se connaître ?

.....

.....

### 1. Se connaître soi-même, qu'en penses-tu ?

1.



- ? As-tu l'impression de bien te connaître ?
- ? Pourquoi est-ce important d'apprendre à se connaître ?
- ? Penses-tu que l'on peut vraiment y arriver ? Explique.
- ? L'art peut-il être un moyen d'y parvenir ?

2. Positionne-toi par rapport à ces quelques phrases.

- ? Es-tu d'accord ? Explique.

« On peut connaître tout, excepté soi-même. »

(Stendhal, *Souvenirs d'égotisme*)

« Qui veut se connaître, qu'il ouvre un livre. »

(Jean Paulhan, *éléments*)

« Nul n'est plus que soi-même étranger à soi-même [...] »

(Nietzsche, *Le Gai Savoir*)



3. Entoure les aspects de toi-même que tu penses bien connaître.

Oralement, dis s'il est possible de les découvrir à travers l'art. Explique.

Mes qualités

Mes défauts

Mes projets

Mes goûts et mes

Mes points communs et mes  
différences avec les autres

Mes valeurs

Mes idéaux

Les choses que j'aime ou  
que je n'aime pas faire

Mes capacités

Ce que je ressens

Mes peurs

Mes connaissances

4. Parle-nous d'une œuvre, ou une expérience artistique qui t'a permis de mieux te connaître.



(Une expérience artistique c'est par exemple un jour où tu as réalisé toi-même un dessin, une chanson..., un jour où tu as échangé avec quelqu'un à propos de l'art, un jour où tu as découvert un style musical, un acteur... etc. !)

? La présence de l'art dans ta vie te semble-t-elle importante pour te connaître ? Pour d'autres raisons ?

? Lorsque tu échanges avec tes amis par rapport à des productions artistiques, penses-tu que tu apprends à mieux les connaître ?

5. Nous avons lu quelques extraits de romans à portée philosophique.

? Penses-tu que ce type d'ouvrage permet une réflexion sur soi et sur le monde ?

? En connais-tu d'autres ?

8. Avançons masqués !

? Tu as choisi un masque, penses-tu qu'il soit représentatif de ta personnalité ? Pourquoi ?

? b. T'a-t-il semblé plus facile de jouer ton propre rôle ou de jouer quelqu'un d'autre ? Pourquoi ?

? c. Cet exercice t'a-t-il permis de découvrir des choses sur toi-même ? Si oui, lesquelles ?

7. Mes ressentis par rapport à l'art.

Pour chaque œuvre qui t'a été proposée, écris trois mots qui représentent ce que tu as ressenti. (Attention, tu ne dois pas faire intervenir tes goûts, dire si tu aimes ou non mais parler de tes sentiments et de tes émotions).

a. Peinture

.....  
.....

b. Sculpture

.....  
.....

c. Cinéma

.....  
.....

d. Musique

.....  
.....

e. Littérature

.....  
.....

f. Design

.....  
.....



? L'art te paraît-il un bon moyen de découvrir nos émotions profondes ?

? Ta personnalité, ton expérience personnelle ont-ils une influence sur ton choix de mots et tes ressentis par rapport au tableau ?

? As-tu parfois été étonné de ce que tu ressentais ?

? Cela pourrait-t-il te permettre de réfléchir sur toi-même ?

## 2. Se connaître par l'art, quelques pratiques

Voici quelques pratiques qui utilisent des formes artistiques pour permettre la connaissance de soi

### L'art thérapie :

Qu'est-ce que c'est .....

.....

.....

Qu'en penses-tu ? .....

.....

.....



Le mandala c'est un cercle censé schématiser l'univers. Le psychanalyste Karl Jung y a vu une représentation du moi, c'est-à-dire de l'inconscient de l'individu.

### Le test de Rorschach

Il s'agit d'un test de personnalité consistant à interpréter les perceptions d'une personne face aux taches d'encre afin de cerner certains aspects de sa personnalité.



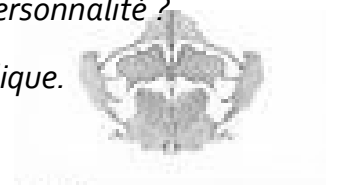
Tu as interprété les planches et écouté les interprétations des autres membres de la classe...



? Penses-tu que tes interprétations soient représentatives de ta personnalité ?

? As-tu découvert des aspects de la personnalité des autres ? Explique.

? As-tu parfois été étonné par leurs interprétations ? Pourquoi ?

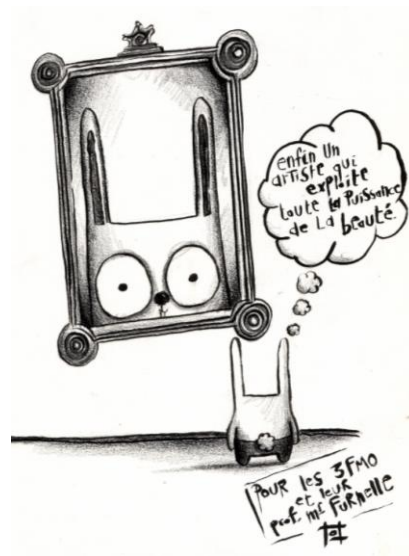


# 1. CONNAITRE UN ARTISTE PAR SES OEUVRES

Beaucoup de peintres se sont représentés (c'est ce que l'on appelle un **autoportrait**). Beaucoup d'écrivains ont écrit à propos d'eux-mêmes (de manière directe ou indirecte, dans des **autobiographies**), de nombreux dramaturges et cinéastes s'octroient des rôles dans leurs œuvres ou les utilisent pour parler d'eux-mêmes... L'artiste est donc très souvent présent dans ses œuvres.

Picasso affirme même que dans chaque œuvre figure une part de l'artiste :

" Le moi intérieur, il est forcément dans ma toile, puisque c'est moi qui la fais. Je n'ai pas besoin de me tourmenter pour ça. Quoi que je fasse, il y sera. Il n'y sera même que trop. . .  
Le problème, c'est le reste ! "



? *Que penses-tu de cette citation de Picasso ? Explique.*

? *T'arrive-t-il d'écrire, de peindre, de composer de la musique... ?*

*Si oui, as-tu l'impression de mettre de toi dans tes œuvres ?*

*Penses-tu le « faire exprès » ou, comme Picasso, penses-tu qu'un artiste ne peut pas faire autrement ?*

? *Nous avons découvert les autoportraits de peintres et de photographes, as-tu eu l'impression d'apprendre à mieux connaître les artistes ?*

Francis Bacon, quant à lui, affirme que l'œuvre est inapte à représenter l'homme :  
l'identité est insaisissable.

Par cette peinture, il veut nous montrer que la réalité est fuyante. L'homme, bien habillé, semble être soucieux de son apparence, et cherche à se voir dans le miroir, mais il n'y parvient pas car sa chaise tourne et, à peine visible, son reflet est déjà derrière lui... Le peintre nous montre que l'homme est à bien des égards insaisissable et qu'il est impossible pour l'artiste de représenter tous les aspects contradictoires qui le composent.





« Nous vivons presque toujours derrière des écrans »

(Francis Bacon.)

? Et toi ? Qu'en penses-tu ?

Ton autoportrait symbolique

Tu as réalisé ton autoportrait symbolique et admiré celui des autres.

? *Etait-ce facile de se représenter ?*

? *Le résultat t'a-t-il paru être représentatif de ta personnalité ?*

? *As-tu reconnu les autres dans leurs productions ?*

### III CONNAITRE LES AUTRES A TRAVERS LEURS PREFERENCES ARTISTIQUES

Chacun a choisit une œuvre qui lui plait.

? *Quelle œuvre as-tu choisie ? Présente-la.*



? *L'œuvre que tu as choisie te semble-t-elle représentative de ta personnalité ?*

*Explique.*

? *Les choix des autres t'ont-ils paru représentatifs de leur personnalité ? Explique.*



Le portrait chinois : Si j'étais... je serai...

Tu as peut-être déjà participé à cet exercice sous sa forme classique...

Nous allons le réaliser à partir d'œuvres d'art.

*Si j'étais ... un livre, je serai : .....*

*Si j'étais ... une peinture, je serai : .....*

*Si j'étais ... une chanson, je serai : .....*

*Si j'étais ... une danse, je serai : .....*

*Si j'étais ... un film, je serai : .....*

