

ATHÉNÉE ANS-ALLEUR

# Morale

---

Des liens. Qui unissent ? Qui enchaînent ?

**Aurélien Dony**

**09/03/2015**

**Le rapport à l'autre**

## L'AMITIÉ, UNE VALEUR SÛRE ?

---

1) Pour toi, l'amitié, qu'est-ce que c'est ? *Mur du silence.*

.....  
.....  
.....

2) Penses-tu que l'on puisse vivre sans ami(e)s ?

.....  
.....  
.....

3) Un bon ami, c'est... Souligne les propositions qui te conviennent.

- un ami qui fait ce que je lui demande.
- un ami qui partage des moments plus "intimes" avec moi.
- un ami que je vois plus souvent que les autres.
- un ami qui sait tout entendre.
- un ami qui ne me trahirait jamais.
- un ami qui m'offre les plus beaux cadeaux à mes anniversaires.
- un ami qui me comprend sans que j'aie besoin de lui parler.
- un ami qui est toujours là quand j'ai besoin de lui.
- un ami qui correspond à ma vision de l'amitié.
- un ami avec moins de défauts que les autres.
- .....
- .....
- .....
- .....

4) Que penses-tu du témoignage suivant ?

L'amitié ? Je n'y crois pas vraiment. Disons que c'est par période. On a parfois des amis pendant des années, pendant toute son enfance, par exemple, et puis un jour, ils disparaissent. Ou bien ils changent d'école ou de quartier et du jour au lendemain, on n'entend plus parler d'eux. Les amis,

ça va, ça vient, finalement. Je crois que les seules personnes sur qui on peut vraiment compter, ce sont les membres de sa famille.

Ta réaction :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5) Pour toi, est-ce qu'un ami, c'est un peu un membre de la famille ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6) Lisons ensemble cette fable de La Fontaine.

**LES DEUX AMIS**

Deux vrais amis vivaient au Monomotapa : (1) L'un ne possédait rien qui n'appartînt à l'autre :	25	Il vous arrive peu De courir quand on dort ; vous me paraissez homme	45	J'ai craint qu'il ne fût vrai, je suis vite accouru. Ce maudit songe en est la cause.
5 Les amis de ce pays- là Valent bien, dit-on, ceux du nôtre.		A mieux user du temps destiné pour le somme : N'auriez-vous point perdu tout votre argent au jeu ?		Qui d'eux aimait le mieux ? Que t'en semble, lecteur ? Cette difficulté vaut bien qu'on la propose.
10 Une nuit que chacun s'occupait (2) au sommeil, Et mettait à profit l'absence du soleil,	30	En voici. S'il vous est venu quelque querelle, J'ai mon épée, allons. Vous ennuyez-vous point	50	Qu'un ami véritable est une douce chose! Il cherche vos besoins au fond de votre coeur ;
Un de nos deux Amis sort du lit en alarme ; (3)	35	Une esclave assez belle Était à mes côtés ; voulez- vous qu'on l'appelle ?	55	Il vous épargne la pudeur (5) De les lui découvrir vous-même.
15 Il court chez son intime, éveille les Valets : Morphée avait touché le seuil de ce palais.		Non, dit l'ami, ce n'est ni l'un ni l'autre point :		Un songe, un rien, tout lui fait peur
20 L'ami couché s'étonne, il prend sa bourse, il s'arme ; Vient trouver l'autre, et dit :	40	Je vous rends grâce de ce zèle. Vous m'êtes en dormant un peu triste apparu ;	60	Quand il s'agit de ce qu'il aime.

Jean de La Fontaine

**Vocabulaire :**

(1) C'était un Royaume d'Afrique australe, peuplé de Cafres. L'éloignement confère cet aspect chimérique où tout est possible.

(2) S'abandonnait

(3) Effrayé, épouvanté

(4) Personnage de la mythologie grecque. Il endort les mortels qu'il effleure avec la tige d'une fleur de pavot et crée les rêves.

(5) Honnête honte

7) Que raconte cette fable en quelques mots ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8) Un ami doit être là. Mais faut-il qu'il soit là à tout moment ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

9) A quel moment un ami peut-il être de trop ?

Mon ami est-il de trop quand...	Oui ?	Non ?	Pourquoi ?
J'ai décidé de passer l'après-midi avec ma copine/mon copain.			
Je suis à un repas de famille.			
Je pratique mon sport favori.			
Je ne me sens pas bien.			
J'attends les résultats de mes examens.			
Je vais rendre visite à mes grands-parents.			

10) Analysons ensemble la bande annonce du film *Mon meilleur ami* de Patrice Leconte.

L'amitié peut souvent sembler un sujet banal. Et pourtant, définir ce qu'est l'amitié ou ce qu'est un ami, comment se faire un ami, est une question centrale et épineuse.

Que faut-il mettre en place, selon toi, pour entretenir une relation amicale saine et durable ?

.....  
.....  
.....  
.....

Quelles qualités sont nécessaires pour être un vrai ? Sur quelles valeurs construire sa relation ?

.....  
.....  
.....  
.....

11) "Pour être un vrai ami, il faut d'abord savoir être un ami pour soi-même". Quel sens donner à cette phrase ? Tu peux t'aider du texte de Picasso pour répondre à cette question.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### LA RECETTE DU BONHEUR D'APRÈS PICASSO

Laisse de côté tous les chiffres non indispensables à ta survie.  
Ceci inclut l'âge, le poids, la taille.  
Que cela préoccupe seulement le médecin, il est payé pour ça.  
Fréquente de préférence des amis joyeux, les pessimistes ne te conviennent pas.  
Continue de t'instruire... Apprends sur les ordinateurs, l'artisanat, le jardinage, etc.  
Ne laisse pas ton cerveau inoccupé, un mental inutilisé est l'officine du diable.  
Et le nom du diable est Alzheimer !  
Ris le plus souvent possible, et surtout de toi-même!  
Quand viennent les larmes, accepte, souffre et ... continue d'avancer.  
Accueille chaque jour qui se lève comme une opportunité, et pour cela, ose entreprendre.  
Laisse tomber la routine, préfère les nouvelles routes aux chemins mille fois empruntés !  
Efface le gris de ta vie et allume les couleurs que tu possèdes à l'intérieur.  
Exprime tes sentiments pour ne jamais rien perdre des beautés qui t'entourent.  
Que ta joie rejaillisse sur ton entourage et abats les frontières personnelles que le passé t'a imposées.  
Mais, rappelle-toi : l'unique personne qui t'accompagne toute la vie, c'est toi-même.  
Sois vivant dans tout ce que tu fais !  
Entoure-toi de tout ce que tu aimes : famille, animaux, souvenirs, musique, plantes, un hobby... tout ce que tu veux...  
Ton foyer est ton refuge, mais n'en deviens pas prisonnier.  
Ton meilleur capital, la santé. Profites-en, si elle est bonne ne la détruis pas, si elle ne l'est pas, ne l'abîme pas davantage.  
Sors dans la rue, visite une ville ou un pays étranger, mais ne t'attarde pas sur les mauvais souvenirs.  
Il y a des êtres qui font d'un soleil une simple tache jaune, mais il y en a aussi qui font d'une simple tache jaune, un véritable soleil.  
Pablo PICASSO

Voici différentes citations sur l'amitié. Choisis celle qui te parle le plus et explique en quoi elle correspond à l'amitié que tu entretiens avec ton/ta meilleur(e) ami(e).

- *"Les vrais amis sont comme les arbres  
Plantés très loin ou bien tout près  
Sans jalousie et sans alarme  
Ils croissent, c'est leur métier"*  
Julos Beaucarne.
- *"Parce que c'était lui, parce que c'était moi"*  
Montaigne à propos de La Boétie.
- *Ce qui rend les amitiés indissolubles et double leur charme est un sentiment qui manque à l'amour : la certitude.*  
Balzac.
- *Les peines qu'éprouvent nos amis nous affectent davantage que celles que nous éprouvons.*  
Philippe Soupault.
- *"Je prendrai, dans les yeux d'un ami, ce qu'il a de plus chaud, de plus beau et de plus tendre aussi. Qu'on ne voit que deux ou trois fois durant toute une vie et qui fait que cet ami est votre ami..."*  
Jacques Brel
- *"Heureux deux amis qui s'aiment assez pour (savoir) se taire ensemble."*  
Charles Péguy
- *"Vous reconnaissez vos amis à ce qu'ils ne vous empêchent pas d'être seul, à ce qu'ils éclairent votre solitude sans l'interrompre."*  
Christian Bobin
- *"Les amis sont des compagnons de voyage, qui nous aident à avancer sur le chemin d'une vie plus heureuse."*  
Pythagore
- *"Ce n'est pas tant l'intervention de nos amis qui nous aide mais le fait de savoir que nous pourrions toujours compter sur eux."*  
Epicure
- *"N'attends que ruades de l'amitié d'un âne."*  
Proverbe indien.
- *"L'amitié est toujours profitable, l'amour est parfois nuisible."*  
Sénèque.
- *"Amitié qui finit n'avait point commencé."*  
Publius Syrus
- *"Recevoir sans donner fait tourner l'amitié."*  
Proverbe français.

- *"Il n'y a pas d'amis, il n'y a que des moments d'amitié."*  
Jules Renard.
- *"Il ne peut y avoir de réelle amitié qu'entre ceux qui ont d'abord foi dans les mêmes valeurs."*  
Louis Lavelle.
- *"L'amitié est une âme dans deux corps."*  
Aristote.
- *"Les petits cadeaux entretiennent l'amitié."*  
Proverbe français.
- *"L'amitié ce n'est pas d'être avec ses amis quand ils ont raison, c'est être avec eux même quand ils ont tort."*  
Malraux.
- *"L'amitié est un contrat par lequel nous nous engageons à rendre de petits services à quelqu'un pour qu'il nous en rende de plus grands."*  
Montesquieu.

J'ai choisi.....

parce que

.....

.....

.....

.....



<http://mraamie.blogspot.com/>

## PRODAS

---

---

Quatre règles sont à **respecter impérativement** durant le Prodass :

**a) Nous écoutons avec bienveillance et sans interrompre.**

Nous accueillons la parole de l'autre sans nous moquer, sans juger. S'il nous arrive d'avoir envie d'interrompre pour dire « moi aussi », nous nous retenons. Nous savons qu'il y aura un moment où nous pourrons exprimer nos ressemblances et nos différences.

**b) Nous parlons de nous-mêmes, en « je ».**

Évitons d'employer le pronom « on » : nous sommes uniques et nous sommes les seuls à savoir ce que nous sentons, ressentons, pensons. Nous sommes les seuls à pouvoir parler en notre nom.

**c) Personne n'est obligé de parler.**

Il y a des élèves qui s'expriment plus difficilement ou qui n'ont pas envie de s'exprimer, pour des raisons qui leur sont personnelles. Il n'est absolument pas question de porter sur eux un jugement de valeur.

**d) Ce qui se dit ici, reste ici.**

À l'exception, bien sûr, de ce que nous avons exprimé nous-mêmes, nous ne répétons pas ce que les autres ont raconté.

---

---

**Sujets :**

- 1) Un moment d'amitié qui m'a particulièrement marqué.
  
- 2) Un moment où j'ai aidé mon ami dans une situation difficile.
  
- 3) Un moment où je me suis senti trahi par un ami/ où j'ai été déçu de lui.
  
- 4) Je suis ami avec une fille/ je suis amie avec un garçon : oui, c'est possible ! Non, je n'y crois pas.



## VERS UNE DÉFINITION DE L'AMITIÉ

---

Rien de plus difficile que de définir l'amitié. Voyons ce qu'en disent les différents dictionnaires.

*Sentiment d'affection entre deux personnes : attachement, sympathie qu'une personne témoigne à une autre.*

### **Larousse**

*L'amitié est une inclination réciproque entre deux personnes (ou plus) n'appartenant pas à la même famille.*

### **Wikipédia**

*Affection réciproque, attachement mutuel entre deux personnes.*

### **Linternaute**

1. Sentiment qui affectionne, attache une personne à une autre. Les liens d'une étroite amitié. Mon amitié pour vous. Rompre l'amitié. Retirer à quelqu'un son amitié. Bien placer son amitié. Une haute amitié.
2. Affection profonde, tendresse, amour.
3. Bienveillance. Ex. Ce ministre a de l'amitié pour vous.

### **Le Littré**

L'amitié est le mariage de l'âme, et ce mariage est sujet au divorce. C'est un contrat tacite entre deux personnes sensibles et vertueuses. Je dis sensibles, car un moine, un solitaire peut n'être point méchant et vivre sans connaître l'amitié. Je dis vertueuses, car les méchants n'ont que des complices ; les voluptueux ont des compagnons de débauche ; les intéressés ont des associés ; les politiques assemblent des factieux ; le commun des hommes oisifs a des liaisons ; les princes ont des courtisans ; les hommes vertueux ont seuls des amis.

**Le dictionnaire philosophique** de Voltaire.

Ma définition personnelle de l'amitié :

.....  
.....  
.....  
.....

## Vivre sans amis, est-ce possible ?

Cette question a été posée dans les termes suivants sur le site *psychologies.com* :

Terrorisée par ma mère, j'ai eu une enfance solitaire et complexée parce qu'elle m'interdisait toutes les sorties. Depuis, j'ai peur d'aller vers les autres. Peut-on vivre une vie sans amitié ?

Sophie, Toulon

Claude Hamos, psychanalyste, répond :

Bizarre question, Sophie ! Si vous étiez en face de moi, je vous demanderais : « À votre avis ? » Et, très probablement, vous me répondriez : « Non, on ne peut pas. » Car si vous pensiez le contraire, vous ne prendriez sans doute pas la peine de m'écrire.

Donc, je m'interroge. Pourquoi, alors que toute votre lettre démontre votre intelligence, me posez-vous cette question qui pourrait vous faire passer pour « un peu bête » ? C'est de cette façon que vous avez l'habitude de vous présenter aux autres ? Si c'est le cas, cela explique que, alors que vous supportez les activités du groupe, vous redoutiez les rencontres individuelles...

Pourquoi vous faites-vous un devoir de donner cette (tout à fait fausse) image de vous-même qui ne peut qu'hypothéquer d'emblée les rencontres ? Pour faire plaisir à qui ? Ou par peur de qui ? De votre mère, dont vous dites qu'elle vous a terrorisée durant toute votre enfance et contrainte à la solitude en vous interdisant de sortir ? Pourquoi se conduisait-elle ainsi ? Et pourquoi votre père la laissait-il faire ? Il faudrait le savoir.

Et savoir aussi pourquoi vous continuez, adulte, à lui obéir alors que ses exigences n'étaient pas légitimes. À quoi, à votre insu, cela vous servirait-il ? On peut se le demander. Car nos souffrances ont toujours, sans que nous le sachions, une fonction dans notre économie personnelle. Et cela explique d'ailleurs qu'il nous soit si difficile de nous en débarrasser...

1) La réponse de la psychanalyste vous semble-t-elle pertinente ?

.....  
.....  
.....

2) N'existerait-il pas des personnes qui vivraient sans amis ? N'est-il pas temps d'établir la différence entre les amis et les copains ?

Un copain, ce serait.....  
.....  
.....  
.....

Nous avons commencé avec une fable de La Fontaine. En voici une autre pour illustrer la différence entre les amis et les autres.

**Parole de Socrate.**

Socrate un jour faisant bâtir,  
Chacun censurait son ouvrage.  
L'un trouvait les dedans, pour ne lui point mentir,  
Indignes d'un tel personnage ;  
L'autre blâmait la face (1), et tous étaient d'avis  
Que les appartements (2) en étaient trop petits.  
Quelle maison pour lui ! L'on y tournait à peine (3).  
Plût au Ciel que de vrais amis,  
Telle qu'elle est, dit-il, elle pût être pleine ! (4)  
Le bon Socrate avait raison  
De trouver pour ceux-là trop grande sa maison.  
Chacun se dit ami ; mais fol qui s'y repose.  
Rien n'est plus commun que ce nom ;  
Rien n'est plus rare que la chose.

**Vocabulaire**

(1) la façade

(2) les pièces

(3) on pouvait à peine s'y retourner

(4) même si elle est petite, je serais heureux de pouvoir compter autant d'amis que la quantité de gens qu'elle peut recevoir.

1) Es-tu d'accord avec la morale de cette fable ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## MOI AVEC LES AUTRES, JE NE SUIS PLUS LE MÊME

---



*Le pluriel ne vaut rien  
à l'homme et sitôt  
qu'on est plus de  
quatre on est une  
bande de cons.*

1) As-tu des exemples qui pourraient illustrer la phrase de Georges Brassens ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) Voici un article trouvé sur le site du nouvel observateur. Lis-le et réponds aux questions.



Saverne (France) (AFP) - Le mobile antisémite apparaît désormais "clairement" dans la profanation du cimetière juif de Sarre-Union (Bas-Rhin) selon le parquet, qui a demandé et obtenu mercredi la mise en examen des cinq adolescents interpellés dans cette affaire.

"Malgré les dénégations des intéressés, la connotation et le mobile antisémites de leur comportement apparaissent désormais clairement" au vu des éléments recueillis par l'enquête, a déclaré le procureur de Saverne, Philippe Vannier.

Dans la soirée, après leur présentation au juge d'instruction, les cinq mineurs ont été mis en examen pour "profanation ou violation" de sépultures "en raison de l'appartenance des défunts à une religion" et pour "dégradations volontaires de biens destinés à l'utilité publique", comme l'avait requis le parquet.

Tous ont été placés sous contrôle judiciaire "avec interdiction de se rendre à Sarre-Union", et quatre d'entre eux ont été soumis à une mesure de placement en centre éducatif, dont l'un dans un centre fermé, tandis que le cinquième a été "confié à un tiers digne de confiance", a précisé le procureur.

Interpellés lundi après que l'un d'eux se fut rendu de lui-même à la gendarmerie, effrayé par le retentissement médiatique de l'affaire, les cinq garçons, âgés de 15 à 17 ans, ont "tous reconnu leur participation aux dégradations", avait indiqué plus tôt M. Vannier.

"Ils continuent d'affirmer qu'ils ne se sont pas sentis antisémites", mais leur comportement a montré qu'un "fond d'antisémitisme était à l'oeuvre": les adolescents ont ainsi décrit des "gestes et paroles révélatrices", comme des "saluts nazis", des crachats sur des étoiles de David, ou encore des insultes antisémites comme "sales juifs" ou "sale race".

- "Frénésie collective" -

Le saccage, qui remonte à jeudi et n'a été découvert que dimanche, semble être "parti d'un jeu, jeu qui a dérapé", a poursuivi le procureur: un premier acte a déclenché une "sorte de frénésie collective", qui a conduit les adolescents à dégrader quelque 250 sépultures ainsi qu'un monument aux victimes de la Shoah.

Plusieurs dizaines de prélèvements ont été saisis et mis sous scellés par les gendarmes.

Escortés par des gendarmes, les cinq adolescents étaient arrivés ensemble au milieu de la matinée au tribunal de grande instance de Saverne, leurs visages cachés par des couvertures. Leurs auditions devant le juge d'instruction ont ensuite duré jusque tard dans la soirée avant leur mise en examen.

Les prévenus encourrent sept ans de prison, a rappelé le procureur, ajoutant que la loi prévoyait pour eux une excuse atténuante, qui peut réduire cette peine par deux, mais que cette excuse pouvait être écartée par le tribunal.

"Nous ne sommes pas encore en train de discuter de la sanction", a-t-il toutefois précisé, expliquant que l'enquête se poursuivait pour déterminer les responsabilités de chacun, et suggérant qu'ils puissent se voir demander d'effectuer des travaux de réparation.

Selon le procureur, l'un d'entre eux avait "une aura" vis-à-vis des autres: il "semble avoir exercé une emprise sur les autres".

Cette profanation de grande ampleur a suscité depuis sa découverte dimanche une vive indignation.

[...]

a) En quoi l'effet de groupe s'est-il révélé nuisible ?

.....  
.....  
.....

b) "L'un d'eux aurait une aura vis-à-vis des autres". Comment comprends-tu cette phrase ?

.....  
.....  
.....  
.....

c) Voici différentes photos. Etablis le lien entre elles et le jeu d'influence que peut exercer un groupe sur un individu.

TABLEAU 1



TABLEAU 2



TABLEAU 3



TABLEAU 4



TABLEAU 5



TABLEAU 6



Figure 1:

.....  
.....  
.....  
.....

Figure 2 :

.....  
.....  
.....  
.....

Figure 3:

.....  
.....  
.....  
.....

Figure 4:

.....  
.....  
.....  
.....

Figure 5:

.....  
.....  
.....  
.....

Figure 6:

.....  
.....  
.....  
.....



## MES INFLUENCES

---

Toutes les influences ne sont pas nuisibles. Prends le temps de classer tes bonnes et tes mauvaises influences dans le tableau suivant.

Bonnes influences	Mauvaises influences

Lis le témoignage suivant.

*Je suis le leader du groupe. Je décide quel film nous allons voir au cinéma, quand et où on sort le samedi soir, les fréquentations de chaque membre du groupe. Je décide qui est des nôtres ou qui n'en est pas. Une équipe ne peut se former qu'en rejetant certains, c'est ainsi. Je pense avant tout au bien de mes potes, des gars de la bande.*

1. Que t'inspire ce discours ? Est-il cohérent ?

.....  
.....  
.....  
.....

2. As-tu déjà été confronté à ce genre d'individu ? Comment réagis-tu face à eux ?

.....  
.....  
.....  
.....



3. Quelles conséquences ce genre de comportement peut-il entraîner ?

.....  
.....  
.....  
.....

4. Ce comportement est-il propre aux relations amicales ou peux-tu imaginer un comportement similaire au sein d'un couple ?

.....  
.....  
.....  
.....

Dans quelle autre situation peux-tu imaginer un tel caractère ?

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Que répondrais-tu à cette maman ?

*Mon fils traîne toujours tard le soir avec ses nouveaux amis. Il ne sortait jamais. A présent, il va de boîte de nuit en boîte de nuit. J'ai trouvé un paquet de cigarettes dans son manteau. Lui qui m'avait juré qu'il ne fumerait jamais !*

*Ses nouvelles fréquentations m'inquiètent. Tout change chez lui : son style vestimentaire, ses goûts musicaux, ses hobbies...*

*Je m'inquiète beaucoup pour lui.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## NOUS AUTRES

---

Nous entretenons des liens avec les personnes qui nous entourent. Voyons comment ces liens s'établissent et les conséquences qu'ont ces liens sur nos existences au travers d'une petite expérience.



1) Quelles conclusions pouvons-nous tirer de cette expérience ?

.....  
.....  
.....

2) Ne pourrions pas tirer un enseignement de cette expérience et de la chanson de Julos Beaucarne en page 17 ? Ne pourrions-nous pas tenter de remplir un contrat d'ami ?

<p><b><u>Contrat</u></b></p> <p><b>Je soussigné.....</b></p> <p><b>m'engage à</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>envers la personne de.....</b></p> <p><b>A partir de ce jour.....</b></p> <p><b>jusqu'à.....</b></p> <p><b>Signature</b></p>	
---	--

"Femmes et hommes de la texture de la parole et du vent qui tissez des tissus de mots au bout de vos dents,

Ne vous laissez pas attacher,

ne permettez pas qu'on fasse sur vous des rêves impossibles...

On est en Amour avec vous tant que vous correspondez au rêve que l'on a fait sur vous,

alors le fleuve Amour coule tranquille,

les jours sont heureux sous les marronniers mauves,

Mais s'il vous arrive de ne plus être ce personnage qui marchait dans le rêve, alors soufflent les vents contraires, le bateau tangue, la voile se déchire, on met les canots à la mer, les mots d'Amour deviennent des mots-couteaux qu'on vous enfonce dans le cœur.

La personne qui hier vous chérissait vous hait aujourd'hui;

La personne qui avait une si belle oreille pour vous écouter pleurer et rire ne peut plus supporter le son de votre voix.

Plus rien n'est négociable

On a jeté votre valise par la fenêtre,

Il pleut et vous remonter la rue dans votre pardessus noir,

Est-ce aimer que de vouloir que l'autre quitte sa propre route et son propre voyage?

Est-ce aimer que d'enfermer l'autre dans la prison de son propre rêve?

Femmes et hommes de la texture de la parole et du vent

Qui tissez des tissus de mots au bout de vos dents

ne vous laissez pas rêver par quelqu'un d'autre que vous même

Chacun a son chemin qu'il est seul parfois à comprendre.

Femmes et hommes de la texture de la parole et du vent,

Si nous pouvions être d'abord toutes et tous et avant tout et premièrement des amants de la vie, alors nous ne serions plus ces éternels questionneurs,

Ces éternels mendiants qui perdent tant d'énergie

et tant de temps à attendre des autres des signes, des baisers, de la reconnaissance

Si nous étions avant tout et premièrement des amants de la vie,

Tout nous serait cadeau

Nous ne serions jamais déçus

On ne peut se permettre de rêver que sur soi-même

Moi seul connais le chemin qui conduit au bout de mon chemin

Chacun est dans sa vie et dans sa peau...

A chacun sa texture son message et ses mots"

Julos Beaucarne