

# Morale

## Les émotions au pouvoir !

### **1. Informations contextuelles**

#### **1. Contexte et caractéristiques du public (classe, niveau, option, nombre, nom du maître de stage)**

Classe : 3P/T ; 4P/T ; 1<sup>re</sup> G  
Maître de stage : T. Van Egroo  
AR Vielsalm

#### **2. Compétences du programme et/ou objectif général**

Module : degré d'orientation – 2<sup>e</sup> année – p. 88  
Module 2 : Être un homme– Spécificité de l'être humain ?

Concept : l'Emotion / le Sentiment

Valeurs : distanciation – authenticité – autonomie - ...

Problématique : Identifier et accepter ses émotions pour mieux les vivre, les gérer, les exprimer ?

Objectifs : au terme de cette séquence, l'élève sera capable d'émettre un jugement personnel à propos d'une musique en l'associant à une ou des émotions, tout en tenant compte du contexte d'écoute, ainsi que du contexte de cohésion sociale fortement présent à l'adolescence. L'élève sera également capable d'adopter une position critique vis-à-vis des émotions vécues et des émotions perçues et sera capable d'exprimer ses émotions au travers de la musique, qui est un art parmi les autres.

#### **3. Durée de la séquence :**

4 x 50 minutes

#### **4. Sources / Références bibliographiques ou sitographiques (tout outil, source, document utilisé) :**

- KHALFA S., « Je déteste cette musique » in *Cerveau et Psycho*, n° 19, page 60.
- BIGAND E. « Les émotions musicales » in *Pour la science* n° 373.
- <http://www.google.be> : « Citation musique et émotion », pour les citations.
- <http://www.youtube.com> , pour les musiques