

Etapes	Objectifs	Compétences	Déroulement	Timing
<p>Phase libérative</p> <p>LEMAÎTRE (Alain), « Le Temps (qui passe) », dans <i>Entre-vues</i>, n°69, p. 40.</p>	<p>L'élève sera capable d'exprimer ses représentations et ses attitudes par rapport au temps.</p>	<p>Savoir se dire</p> <p>Savoir écouter l'autre</p> <p>Savoir problématiser</p> <p>Comparer ses expériences à celles des autres</p>	<p>La stagiaire entame sa leçon par deux activités : un remue-méninges à partir du mot « temps » et un exercice à partir de l'œuvre de Dali : « Persistance de la mémoire, les montres molles ».</p> <p>Ainsi, elle inscrit d'abord « Temps » au tableau noir et invite les élèves, à tour de rôle, à exprimer un mot qui évoque pour eux le temps. Elle indique alors chacun des mots cités au TN. Une fois que les élèves ont tous donné leurs réponses, la stagiaire leur demande d'expliquer le lien entre leur idée et le mot « temps », si un élément les interpelle, etc.</p> <p>Ensuite, les élèves sont amenés à analyser l'œuvre de Dali à partir d'une petite série de questions.</p> <p>La discussion s'engage alors sur les différentes représentations du temps qu'ont les élèves.</p>	<p>75 min</p>
<p>Phase informative</p> <p>BIEBUYCK (Philippe), « Pourquoi le temps ? Pourquoi l'espace ? », dans <i>Entre-vues</i>, n°69.</p> <p>FURNELLE</p>	<p>L'élève sera capable de définir les notions de temps objectif et subjectif.</p> <p>L'élève sera capable d'identifier en quoi il est important de prendre soin de son temps.</p> <p>L'élève sera capable</p>	<p>Comprendre et approfondir une pensée, une information</p> <p>Apprendre à mettre en question ses préjugés</p> <p>Apprendre à raisonner correctement, à</p>	<p>Avant de délivrer l'information proprement dite aux élèves, la stagiaire propose un exercice. Elle demande à trois d'entre eux de se placer face au tableau et de se retourner seulement quand ils pensent que 60 secondes se sont écoulées (sans regarder l'horloge).</p> <p>Ils pourront ainsi se rendre compte que la perception de l'écoulement d'une minute diffère d'une personne à l'autre. Cet exercice amène ainsi les élèves à distinguer le temps objectif et le temps subjectif. La stagiaire distribue alors une synthèse reprenant les informations concernant le temps; synthèse qui sera lue, expliquée, discutée oralement et séquencée par</p>	<p>75 min</p>

<p>(Vincent), « Le temps vécu », dans <i>Entre-vues</i>, n°29-30.</p> <p>FURNELLE (Vincent), « Une histoire du temps », dans <i>Entre-vues</i>, n°34.</p> <p>« Philéas et Autobule et les citoyens de 6-12 ans ». Numéro 1.</p>	<p>de distinguer les différents rapports au temps selon la culture envisagée.</p>	<p>construire une définition d'une notion</p> <p>Savoir traiter l'information</p>	<p>des pistes de réflexion permettant aux élèves de ne pas être assommés par un trop long texte.</p>	
<p>Phase formative</p> <p>BIEBUYCK (Philippe), « Pourquoi le temps ? Pourquoi l'espace ? », dans <i>Entre-vues</i>, n°69, p. 48.</p> <p>FURNELLE (Vincent), « Le temps vécu »,</p>	<p>L'élève sera capable de dépasser l'information pour exploiter la problématique de départ, le rapport au temps.</p> <p>L'élève sera capable de distinguer les situations dans lesquelles il n'est pas prêt à attendre et dans</p>	<p>Apprendre à fonder et argumenter ses jugements</p> <p>Prendre position</p> <p>Savoir objectiver et conceptualiser</p>	<p>Dans un premier temps, la stagiaire propose une série de questions qui permettent aux élèves de se positionner par rapport à la question du temps : comment gèrent-ils leur impatience dans leur vie de tous les jours ? Pour qui ou pour quoi décident-ils de consacrer du temps ? etc. Chaque élève y répond d'abord individuellement et la stagiaire opère ensuite une mise en commun orale et collective en gardant toujours à l'esprit une batterie de questions guides : Comment vit-on le temps dans les situations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - quand on s'ennuie - quand on est impatient 	<p>60 min</p>

<p>dans <i>Entre-vues</i>, n°29-30.</p> <p>Cours de morale de Mme Grailet, 2^e année régendat français-morale, année scolaire 2010-2011.</p>	<p>lesquelles, au contraire, il serait prêt à patienter.</p> <p>L'élève sera capable de définir dans quelles situations il est important qu'il prenne son temps.</p> <p>L'élève sera capable d'identifier les éléments importants de sa vie qui nécessitent de libérer du temps pour en prendre soin.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - quand on regrette quelque chose - quand on est appliqué et régulier dans une activité - quand on est passionné par ce qu'on fait - quand on bâcle les choses - quand on est inquiet et stressé - quand on est indécis, hésitant - quand on est désespéré - quand on se sent plein d'énergie - quand on se sent fatigué - quand on rêve <p>Elle leur propose également de prendre position par rapport à un nouveau concept « la slow life».</p>	
<p style="text-align: center;">Phase Constructive</p> <p>Cours de français de Mme Audin, 3^e année régendat français-morale, année scolaire 2011-2012</p>	<p>L'élève sera capable d'envisager, au moyen de citations, son futur rythme de vie et les enjeux qui y sont liés.</p>	<p>Développer une conscience en termes de responsabilité morale</p> <p>Savoir agir</p> <p>Savoir s'engager</p>	<p>Pour clôturer la leçon et envisager une forme d'engagement, la stagiaire propose une série de citations aux élèves. Ils doivent en choisir une qui correspond à leur conception du temps et ensuite l'expliquer en fonction de leur manière de concevoir leur rythme de vie et des enjeux qui y sont liés.</p>	<p>35 min</p>

ORGANISATION DU TN :

	Date Synthèse des réponses des élèves	Journal de classe
--	--	-------------------