

L'amour, toujours le bonheur ?

1. INFORMATIONS CONTEXTUELLES

- Caractéristiques du public :
 - année concernée et filière : 3^{ème}
 - nombre d'élèves : 23
 - établissement : Athénée Royal de Stavelot

Objectif général :

Au terme de cette séquence, l'élève sera capable de reconnaître tous les types de comportements violents pouvant survenir dans une relation amoureuse, d'évaluer sa propre expérience et de proposer des solutions pour s'en sortir.

- Module(s) – degré : Module 1 – degré d'orientation – 1^{ère} année
- Concepts : L'altérité
- Valeurs : Amour, échange, bonheur, bien-être, dignité, respect, intimité.
- Problématique : Dans le rapport à l'autre, il y a : le petit ami/la petite amie
- Thème : Aimer, jusqu'où ? On s'engueule, mais je l'aime ! Pour lui plaire, pour le garder, je fais ...
- Extension(s) du thème : Risques, jalousie, violence verbale et physique d'un couple d'ados.
- Durée de la séquence : 8x50'

Bibliographie :

Toutes les images proviennent de la section « image » du site <http://google.be>

Amnesty international, Dossier sur « les violences dans le couple ». URL :
<http://www.amnestyinternational.be/IMG/pdf/cahier2.pdf>
CAMPISI (M), leçon sur « La jalousie et la violence conjugale » sur entre-vues.net. URL :
<http://www.entre-vues.net/Pratiquespedagogiques/Lecons/tabid/623/articleType/ArticleView/articleId/199/Lecon-de-Morale-La-jalousie-et-la-violence-conjugale-par-Marie-Campisi.aspx>
Cycle de la violence : http://www.violenceconjugale.gouv.qc.ca/comprendre_cycle.php et
http://www.criviff.qc.ca/enfants_exposes/cms/index.php?menu=11&temps=1262781487
RHOFF & Amel Bent, Hysteric Love. <http://www.redpsy.com/guide/violence.html>
<http://www.parolesdados.be/encyclo-des-ados/398/rerelations/aimer-sans-violence/differents-types-de-violence> <http://www.afeas.qc.ca/wp-content/uploads/2006/10/Typesviolence.pdf> <http://www.jeunesviolencesecoute.fr/espace-jeunes/quest-ce-que-la-violence/types-de-violences-definitions-que-dit-la-loi.html>
<http://www.fredetmarie.be/>
<http://www.youtube.com/watch?v=wokOgLqdtf4>
<http://www.youtube.com/watch?v=lvPxfzFskv0>

2. DEROULEMENT METHODOLOGIQUE => voir p.6 du référentiel (CAF)

Etapes	Objectifs d'apprentissage	Compétences terminales	Démarches méthodologiques
<p>Phase libérative</p> <p><u>Sources utilisées :</u> Toutes les images proviennent de la section « image » du site http://google.be http://www.youtube.com/watch?v=lvPxfzFsKv0</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'élève sera capable de s'exprimer sur le thème de l'amour et expliquer certaines de ses notions.</i> • <i>Il sera capable de donner un ensemble de mots évoquant la violence amoureuse.</i> • <i>L'élève sera capable de décrire des images illustrant la violence amoureuse sous ses différentes formes.</i> 	<p>Sentir, ressentir.</p> <ul style="list-style-type: none"> -se percevoir comme personne, reliée aux autres. -être à l'écoute de soi. -comparer ses expériences à celles des autres. -s'exprimer, communiquer. -savoir observer, lire, s'exprimer, analyser, déduire, problématiser, comparer et argumenter. 	<p>1. Toi et l'amour</p> <p>Le stagiaire se présente à la classe en donnant son nom et son prénom. Il leur explique que c'est lui qui va donner le cours de morale durant les quatre prochaines semaines.</p> <p><i>Avant de distribuer les feuilles, il pose la question (qui est en réalité le titre de la leçon) suivante aux élèves : « L'amour est-il toujours synonyme de bonheur ? ».</i> Lorsque certains élèves ont répondu, le stagiaire distribue les trois premières pages de la leçon.</p> <p>Il laisse quelques minutes aux élèves pour répondre aux deux premières questions et insiste sur le fait qu'il faut justifier (à l'aide de son vécu personnel) ses réponses.</p> <p>2. Débat</p> <p>Une vidéo sur la jalousie excessive est diffusée. Pour celle-ci, des questions sont posées pour l'analyser. L'exercice est basé sur leur ressenti et leur capacité à observer un document vidéo.</p>

			<p>La chanson <i>Hysteric Love</i> de Rohff permet de dégager un thème de la leçon : la violence amoureuse. Le stagiaire demande aux élèves d'écrire sous forme d'un BRAINSTORMING l'ensemble des mots que leur évoque cette chanson.</p> <p>Ensuite, un exercice sur permet d'analyser la chanson (à l'aide des paroles).</p> <p>Quatre images sont alors montrées aux élèves, il leur est demandé de les décrire. Une première image illustre la peur de la victime et le silence qu'elle doit subir. La seconde montre que la violence peut sortir de la bouche de l'agresseur et être aussi dévastatrice que les blessures physiques. La troisième illustre une évolution dans la relation amoureuse qui bascule vers la passion. Comme l'amour devient déséquilibré, les gestes prennent la même ampleur : installation de la violence physique qui croît avec le temps. La dernière image illustre la violence sexuelle où on voit clairement que la victime n'est pas d'accord (elle adopte un regard froid et vide).</p>
<p>Phase informative</p> <p>Sources utilisées :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'élève sera capable d'expliquer en quoi le témoignage de Julie illustre à merveille les quatre</i> 	<p>Penser, faire sens. -Apprendre à mettre en question ses savoirs.</p>	<p>3. La violence nuit gravement à l'amour</p>

<p>CAMPISI (M.), leçon sur « la jalousie et les violences conjugales ».</p> <p>+</p> <p>Témoignage madmoizelle : http://www.madmoizelle.com/violences-conjugales-temoignage-123765 http://www.criviff.qc.ca/enfants_exposes/cms/index.php?menu=11&temps=1262781487 http://www.violenceconjugale.gouv.qc.ca/comprendre_cycle.php</p>	<p><i>types de violences en donnant des comportements précis.</i></p>	<p>-Comprendre et approfondir une information. -Apprendre à argumenter ses opinions.</p>	<p>1. Page n°6 de la leçon. Les élèves doivent cocher les différentes propositions qui évoquent des comportements violents pour eux. Cependant, tous les comportements sont des comportements violents, ils devront alors justifier oralement pourquoi ils n'ont pas noirci telle ou telle proposition et confronter leurs opinions avec les autres élèves. L'idée est que ça crée une forme de débat entre eux et qu'ils réfléchissent à la « profondeur » des énoncés.</p> <p>2. Les différents types de violences : Avant de voir le document ensemble, le professeur énonce les différents types de violences et demande aux élèves ce qu'ils pourraient dire de chaque type en se focalisant sur le nom donné à chaque « catégorie ».</p> <p>En principe, grâce à ce qui a été vu précédemment, ils pourront même donner quelques exemples.</p> <p>- Verbale - Psychologique - Physique – Sexuelle.</p> <p>Oralement le professeur mentionne qu'il existe aussi la violence économique et la violence envers les objets et animaux.</p> <p>Sur base des types de violences</p>
---	---	---	--

		<p>(définitions), les élèves devront identifier un comportement issu du témoignage de Julie correspondant à un type de violence précis.</p> <p>3. Cycle de la violence Les élèves doivent observer le schéma illustrant le cycle de la violence. Sur base de ce dernier, ils devront essayer d'expliquer ce qu'il se passe du point de vue de l'agresseur et du point de vue de la victime.</p> <p>4. Filles et garçons, ni anges ni démons. Sur base de ce petit article, les élèves devront repérer les différences par rapport à la violence selon qu'on soit une fille ou un garçon. C'est oralement qu'ils devront identifier les distinctions afin de bien comprendre que ce ne sont pas seulement les femmes qui sont soumises à la violence conjugale.</p> <p>5. Comment réagir ? Quelques conseils sont proposés autant pour la victime que pour le témoin (« assistance à personne en danger »). C'est à ce moment précis que peut avoir lieu la discussion sur les peines encourues par l'agresseur et les droits de la victime.</p> <p>(Un petit onglet apparaît avec le numéro d' « écoute conjugale »).</p>
--	--	--

			<p>Une analyse d'un témoignage de « bourreau » est réalisée en classe qui suit la victime et le témoin.</p>
<p>Phase formative</p> <p><u>Sources utilisées :</u> Toutes les images proviennent de la section « image » du site http://google.be http://forum.doctissimo.fr/psychologie/couples-relations/dechire-mais-aime-sujet_181335_1.htm</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'élève sera capable de donner une évaluation diagnostique de son couple et de vérifier si elle correspond ou non avec le test effectué. Ainsi l'élève sera capable de prendre du recul par rapport à sa relation amoureuse (ou à l'idée qu'il s'en fait) et se donner quelques conseils.</i> • <i>Il pourra enfin vérifier son « degré » de jalousie à l'aide d'un test totalement personnel.</i> 	<p>Choisir.</p> <p>a. Développer son jugement moral : -Apprendre à fonder et argumenter ses jugements. -Apprendre à confronter ses jugements dans la discussion.</p> <p>b. Apprendre à donner sens à l'existence : -Apprendre à se situer personnellement.</p> <p>c. Appréhender la dimension éthique d'un problème : -Apprendre à résoudre des cas de conscience.</p>	<p>4. Et moi dans tout ça ? Test de jalousie.</p> <p>Il laisse les élèves remplir ce test, puis en discute avec eux. Il essaye d'interroger chaque élève, discute des réponses apportées, etc. Il n'hésite pas à donner ses propres réponses et à lui aussi parler de son vécu !</p> <p>A l'aide du tableau « à points », ils peuvent en page 13 avoir un aperçu de leur résultat, s'ils sont considérés comme jaloux ou non par le test. Il précise que ce n'est qu'un test !</p> <p>5. Ma relation amoureuse/de mon idée de la relation amoureuse</p> <p>Les élèves devront faire une petite analyse diagnostique de leur situation amoureuse ou de leur dernière relation, ou l'idéal dans lequel ils vivent. En gros, ils devront faire le point sur eux-mêmes autant en tant qu'agresseur, qu'en tant que victime. Pour ceux qui n'ont jamais eu de relation amoureuse, ils devront alors exprimer</p>

			quels sont les comportements intolérables, ceux qu'ils pourraient pardonner, etc. Ils devront construire une idée équilibrée et harmonieuse de leur future relation.
<p>Phase constructive</p> <p>Sources utilisées : http://www.fredetmarie.be/ http://www.youtube.com/watch?v=wokOgLqdtf4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'élève sera capable de mettre toutes les connaissances qu'il a acquises durant la leçon dans un exercice de jeu de rôles où il devra incarner soit l'agresseur, soit la victime soit le témoin.</i> 	<p>Agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apprendre à décider. -Assumer progressivement des responsabilités concrètes. -Apprendre à coopérer. -Apprendre à incarner un rôle et « démonter » ce rôle à l'aide d'arguments concrets. 	<p>6. Regardons ensemble le film « Fred et Marie »</p> <p>Nous terminons la leçon par le visionnage du film « Fred et Marie ». Ce film dure (+/-) 15 minutes.</p> <p>Ensuite, un jeu de rôles se met en place où, par groupe de 3, chaque élève va tirer un rôle bien spécifique du film vu, puis devra réaliser un petit travail sur ce « rôle » justement.</p>