

Les traditions

1. INFORMATIONS CONTEXTUELLES

- Caractéristiques du public :
 - *année concernée et filière : 3^{ème} générale et 4^{ème} TQ*
 - *nombre d'élèves :*
 - *établissement : Athénée Provincial Guy Lang à Flémalle*

Objectif général :

Au terme de cette séquence, l'élève sera capable d'exprimer ses représentations de la tradition, de chercher l'information quant à ces représentations, de recevoir l'information et de définir l'importance des traditions. Il sera également capable de donner son point de vue quant à l'importance de la thématique et à son origine ainsi que de créer une tradition qui sera propre à la classe.

- Module(s) – degré : Degré d'orientation première année - Module 2.
- Concepts : Les règles.
- Valeurs : Appartenance, identité, reconnaissance.
- Problématique : Reconnaître les règles, comme condition et médiation du vivre ensemble,
- Thème : règles écrites, règles tacite : légitimité ? Nécessité ?
- Durée de la séquence : 8x50 minutes

Bibliographie :

Bienvenue chez les Ch'tis, Danny Boon, 2007

<http://www.rtl.be/tv/rtltvi/replay/23-05-2016-jamais-sans-ma-passoire> (consulté le 4 novembre 2016).

<http://www.lesoir.be/1437450/article/soirmag/actu-tele/2017-02-10/ennemi-public-une-serie-belge-francophone-doublee%E2%80%A6-en-francais> (consulté le 30 janvier 2017).

http://www.liege.be/tourisme/histoire-et-folklore?set_language=fr (consulté le 5 janvier 2017).

Leçon inspirée d'un travail de groupe avec Romain Dejardin, Sandrine Welle, Ludovic Masson et moi-même.

2. DEROULEMENT METHODOLOGIQUE => voir p.6 du référentiel (CAF)

<i>Étapes</i>	<i>Objectifs d'apprentissage</i>	<i>Compétences terminales</i>	<i>Démarches méthodologiques</i>
<p>Phase libérative</p> <p><u>Sources utilisées :</u></p>	<p>Au terme de cette séquence, l'élève sera capable d'exprimer ses représentations de la tradition et de chercher l'information quant à ces représentations.</p>	<p><u>Sentir, ressentir :</u> Être capable d'exprimer une définition personnelle de la tradition liégeoise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le professeur se présente ainsi que sa leçon et ses objectifs. - Le professeur distribue l'intégralité des feuilles aux élèves. - Le professeur explique l'énoncé de la première question. - Les élèves disposent de quelques minutes pour réaliser l'exercice individuellement. - Une fois le temps écoulé, chaque élève vient inscrire un élément de réponse au tableau. - Chaque élément de réponse est analysé et creusé pour comprendre la raison pour laquelle l'élève l'a inscrite. - Une conclusion orale et effectuée à la suite de l'exercice. - Le professeur introduit le deuxième exercice. - Le professeur demande à un élève de reformuler la consigne. - Suite à cela, les élèves disposent de 5-10 minutes pour réaliser

			<p>l'exercice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendant ce temps, le professeur circule dans les bancs pour vérifier l'avancée des élèves. - Une fois le temps écoulé, les élèves présentent à l'ensemble de la classe l'objet choisi. - Les élèves reprennent leur place initiale. - Suite à cela, le professeur introduit le troisième exercice, les élèves dictent les réponses au professeur qui les inscrit au tableau noir. Les élèves recopient sur leur feuille.
<p>Phase informative</p> <p><u>Sources utilisées :</u></p> <p>http://www.liege.be/tourisme/histoire-et-folklore?set_language=fr (consulté le 5 janvier 2017).</p>	<p>Au terme de cette séquence, l'élève sera capable de recevoir l'information et de créer une définition commune de la tradition.</p>	<p><u>Penser, faire sens :</u></p> <p>Pouvoir s'approprier l'information pour comprendre l'importance de la tradition.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le professeur donne le devoir pour l'exercice qui suit aux élèves pour la fois prochaine. - Les élèves présentent l'origine de l'objet choisi à l'ensemble de la classe. - Suite à cela, les élèves lisent seuls le premier texte et complètent la réponse. - Après chaque texte, une correction orale est effectuée. Avant cela, le professeur désigne un élève pour lire le texte à voix haute. Le professeur explique le vocabulaire inconnu.

			<ul style="list-style-type: none"> - Une fois l'exercice terminé, les élèves recherchent après une définition de la tradition. - Le professeur inscrit la définition au tableau et les élèves recopient sur leur feuille. - Le professeur lit la consigne de l'exercice 4 et laisse quelques minutes aux élèves pour y répondre. - Une fois le temps écoulé, une mise en commun est faite. - La question 5 est faite ensemble. Le professeur inscrit les réponses aux tableaux et les élèves recopient sur leur feuille. - Le professeur lit l'énoncé de la question 6 et explique l'importance de la langue dans une communauté. - La question 6 est réalisée ensemble, le professeur dit les réponses sans les écrire.
<p align="center">Phase formative</p> <p align="center"><u>Sources utilisées :</u></p> <p align="center">Bienvenue chez les Ch'tis, Danny Boon, 2007.</p> <p>http://www.rtl.be/tv/rtltvi/replay/23-05-2016-</p>	<p>Au terme de cette séquence, l'élève sera capable d'exprimer son point de vue quant à l'importance des traditions personnelles et à leur création.</p>	<p>Être capable d'exprimer un point de vue quant à des traditions personnelles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le professeur lit les deux premières questions de la phase formative et demande à un élève de reformuler. - Le professeur laisse 5 minutes aux élèves pour répondre aux deux questions.

<p>jamais-sans-ma-passoire (consulté le 4 novembre 2016).</p> <p>http://www.lesoir.be/1437450/article/soirmag/actu-tele/2017-02-10/ennemi-public-une-serie-belge-francophone-doublee%E2%80%A6-en-francais (consulté le 30 janvier 2017).</p>			<ul style="list-style-type: none">- Pendant ce temps le professeur circule dans les bancs.- Une fois le temps écoulé, les élèves font une mise en commun.- Le professeur demande aux élèves de lire le texte suivant.- Ensuite, il demande aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont lu.- Un élève est désigné pour lire le texte à voix haute.- Les questions a) et b) sont réalisées par les élèves seuls, une correction commune est réalisée après quelques minutes. Les réponses sont inscrites au tableau, les élèves recopient sur leur feuille.- Les questions c) d) et e) sont réalisées par les élèves, une mise en commun est ensuite effectuée. La réponse e) est inscrite au tableau et les élèves recopient sur leur feuille.- La question 5 est réalisée ensemble, Le professeur inscrit les éléments de réponse au tableau.- La question 6 est réalisée en solo, une mise en commun est
---	--	--	--

			<p>faite quelques minutes après.</p> <ul style="list-style-type: none">- Le professeur explique le contexte et l'histoire du film <i>Bienvenue chez les Ch'tis</i> afin que les élèves comprennent.- Le professeur projette un extrait de <i>Bienvenue chez les Ch'tis</i>. Les deux premières sous-questions sont réalisées ensemble. La correction est faite au tableau et les élèves inscrivent sur leur feuille.- La troisième sous-question est réalisée en solo, une mise en commun est ensuite effectuée.- La question 8 est réalisée ensemble, oralement.- Le professeur introduit la vidéo qui va suivre en expliquant la raison pour laquelle elle est projetée.- Le professeur projette la vidéo aux élèves.- Les élèves répondent seuls aux réponses a) b) et c) seuls, une correction est faite ensemble. Les réponses sont inscrites au tableau et les élèves recopient sur leur feuille.- La réponse d) est réfléchie
--	--	--	---

			ensemble, les élèves écrivent sur leur feuille leur réponse et après quelques minutes une mise en commun est effectuée.
<p>Phase constructive</p> <p><u>Sources utilisées :</u></p>	<p>Au terme de cette séquence, l'élève sera capable de créer une définition propre à la classe et d'organiser sa création.</p>	<p>Être capable de créer une tradition personnelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le professeur introduit les 3 premières questions de la phase constructive. - Les élèves disposent de 10 minutes pour y répondre. Une mise en commun est effectuée. - Le professeur explique la consigne de l'activité finale, il la reformule plusieurs fois et demande à un élève désigné de la reformuler une dernière fois. - Les élèves disposent de 20 minutes pour réaliser l'exercice. - Pendant ce temps, l'enseignant circule dans les bancs afin de vérifier la compréhension des élèves et de répondre à d'éventuelles questions. - Une fois le temps écoulé, une mise en commun est effectuée. Le professeur inscrit les différentes idées des élèves et ces derniers recopient sur leur feuille. - Suite à cela, les élèves inscrivent la tradition choisie

			<p>anonymement sur un morceau de papier.</p> <ul style="list-style-type: none">- Le professeur fait un compte et dit quelle tradition a été élue.- Le professeur inscrit le nom de la tradition désignée.- Les élèves la recopient sur leur feuille.- Suite à cela, le professeur annonce aux élèves que cette tradition sera respectée par tous les élèves durant la reste de l'année.
--	--	--	--