

outil 97

Age : 9 - 12 ans

Je vois, tu vois, il voit...

Objectif : *exercice qui met en évidence la subjectivité de la perception des choses. Découvrir la subjectivité et la fragilité de la compréhension.*

Description:

- Les enfants regardent une photo, un dessin, une peinture... non réalistes
- Ils notent en 3 ou 4 phrases sur papier ce qu'ils ont vu
- On compare les perceptions et on tire les conclusions
- L'animateur illustre les conclusions par la lecture du texte "Mais qu'est-ce qu'un éléphant"
- On recherche d'autres exemples où les perceptions ont été différentes.
(Veiller à étendre à tous les sens: les goûts/ l'odorat/ le toucher (voir aussi fiche "L'arbre mon ami")

Texte :

"Mais qu'est-ce que c'est qu'un éléphant?"

Dans un village lointain vivent six aveugles. Un jour, ils entendent les villageois annoncer une grande nouvelle: "Le roi est arrivé au village voisin. Et son éléphant blanc voyage dans sa suite!"

Aucun des aveugles n'a jamais vu un éléphant. "Un éléphant!" se demandent-ils, de quoi cela peut-il avoir l'air?

Ils décident de découvrir par eux-mêmes la nature de l'éléphant.

Le premier qui connaît bien le chemin, marche tellement vite, qu'il arrive devant les autres au village voisin. Il demande à être conduit près de l'animal inconnu.

"Etends les bras" lui dit-on, "et tu toucheras l'éléphant!"

Il le fait, et il sent quelque chose sous ses mains: c'est long et doux, et fort et lent. "C'est cela un éléphant?" demande-t-il. Et on lui assure qu'il a bel et bien touché un éléphant. Tout heureux il rentre chez lui.

Les cinq autres aveugles sont encore en route. Voilà que le second est parvenu au village où est le roi. Le second aveugle aussi demande à être conduit près de l'animal inconnu. Il étend les bras et touche quelque chose d'assez court, de dur, de pointu. "C'est cela l'éléphant du roi?" demande-t-il. On le rassure, et tout content il rentre chez lui.

Le troisième aveugle a pris un peu plus de temps, car il a emprunté encore une autre route. Quand il tend les bras, il sent quelque chose de plat et de mince, comme

Commentaires:

- Exemples de photos, dessins...:
- dessins de la fiche "Le puzzle"
- Folon D.U.D.H Folio page 83
- reproduction d'une oeuvre de Picasso
- certaines publicités dans des revues
- Source: stages de Liliane Klipper (pédagogie humaniste)